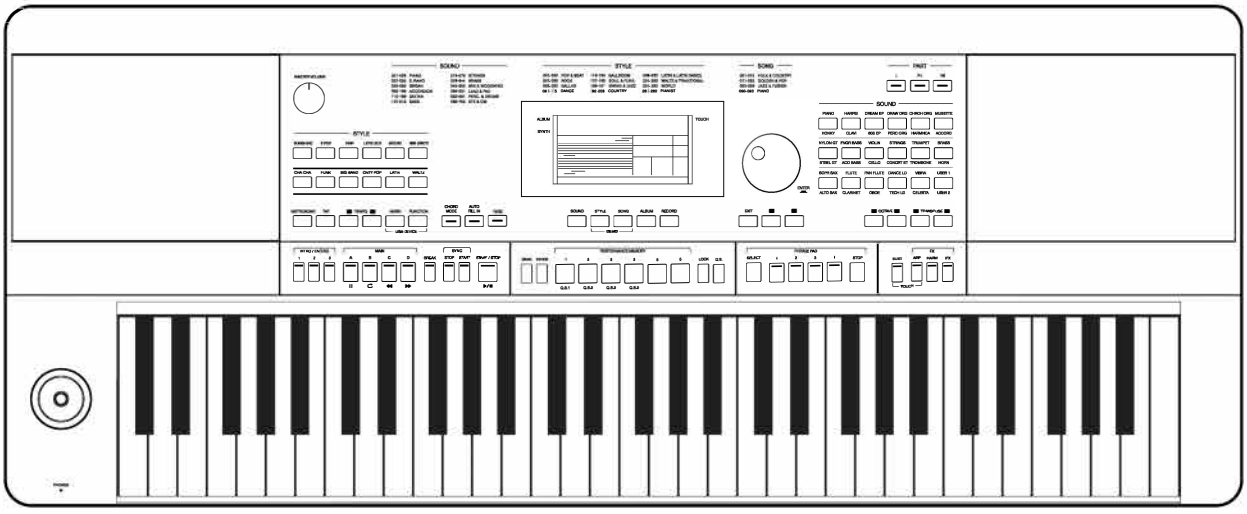
ACCOMPANIMENT KEYBOARD

Manual do Proprietário



INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAÇÃO DA FCC (para USA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites da Classe B de dispositivos digitais, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites são designados para promover proteção contra interferências em instalações residências. Este equipamento gera, usa e pode emitir energia de rádio frequência, se não for instalado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial para comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências prejudiciais a recepção de rádio ou TV, que possam ser determinadas ao ligar e desligar o equipamento, o usuário pode tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada de um circuito elétrico diferente do que o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para auxílio.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem impedir o usuário de operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser alterado por uma forte interferência eletromagnética. Se isso acontecer, simplesmente reinicie o produto para restaurar o funcionamento normal, para isso, siga as instruções contidas neste manual. Caso o reset não restaure o funcionamento normal, por favor, utilize o equipamento em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER

Por favor, mantenha este manual guardado para futura consulta.

Alimentação
Por favor, conecte a fonte AC designada em uma tomada AC com a voltagem correta.

Não conecte em uma tomada AC com a voltagem diferente da qual o instrumento é projetado para funcionar.

Desconecte a fonte de alimentação AC quando não estiver usando o instrumento, ou durante tempestades com raios.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue a energia de todos os equipamentos. Isso ajuda a prevenir mal funcionamento, e/ou danificar outros dispositivos.

Local de uso
Não exponha o instrumento às seguintes condições para evitar deformações, descoloração, ou danos mais sérios:

- Luz do sol direta
- Temperatura ou umidade extrema
- Poeira ou sujeira
- Fortes vibrações e choques
- Próximo a campos magnéticos

Interferências com outros dispositivos elétricos
Rádios e TVs colocados próximos ao instrumento podem apresentar interferências. Opere este instrumento a uma distância adequada de rádios e TVs.

Limpeza
Limpe apenas com um pano seco e macio. Não use solventes, produtos de limpeza ou substâncias químicas.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões e controles.

Não deixe objetos de papel, metálicos, ou outros caírem dentro do instrumento. Se isso acontecer, desconecte a fonte AC da tomada, e leve o instrumento para a inspeção de um profissional qualificado.

Desconecte os cabos antes de mover o instrumento.

Conteúdo

Descrição do visor e painel 4
- Painel Frontal 4
- Joystick 5
- Painel Traseiro 6
- Visor de LCD 6

Setup 7
- Fonte de Alimentação 7
- Suporte de Partitura 7
- Conectando os Fones de Ouvido 7
- Conectando os Pedais 7

Conexões 8
- Conectando a um sistema de PA externo 8
- Conectando um MP3/CD Player 8
- Conectando a um computador 8
- Conectando um dispositivo Flash Drive USB 8

Timbres 9
- Tocando timbres 9
- Ajustando a sensibilidade de toque do teclado 9
- Transposição & Oitava 10
- Sustain 10
- Synth 10

Estilos 12
- Usando Estilos 12
- Reprodução de Estilos 12
- Modo Chord 14
- Configurando o modo de detecção de acordes 16
- Quick Setting (Q.S.) 16

Reproduzindo músicas e áudio 17
- Reproduzindo músicas e áudio 17
- Gravação MIDI 17
- Gravação de áudio 18

Metrônomo 19

Tempo 19

Phrase Pads 20
- Selecionando um banco Phrase Pad 20
- Tocando Phrase Pads 20
- Tocando Phrase Pads com o modo Chord 21

Album 21

Demo 22

Mixer 22

Memória de Performance 23
- Usando a memória de performance 23
- Bloqueio de parâmetros 23

Efeitos 24
- Efeitos Insert 24
- Efeitos Globais 24
- Master EQ 25

Melhoria de Performance 26
- Arpeggio 26
- Harmony 26

Dispositivos de Armazenamento USB 26
- Operação comum 26
- Play 27
- Save 27
- Load 28
- Format 28

Setting 29
- Tune 29
- Fórmula de compasso do metrônomo 29
- Tempo de Fade In/Out 30
- Split Point 30
- Harmony Type 30
- Arpeggio Type 30
- Arpeggio Hold 30
- Lock 30
- Sustain Pedal 31
- Expression Pedal 31
- Joystick Down 31
- Modo Recorder 31
- Canais MIDI Out 31
- Desligamento automático (Power Off) 31

MIDI 32
- O que é MIDI? 32

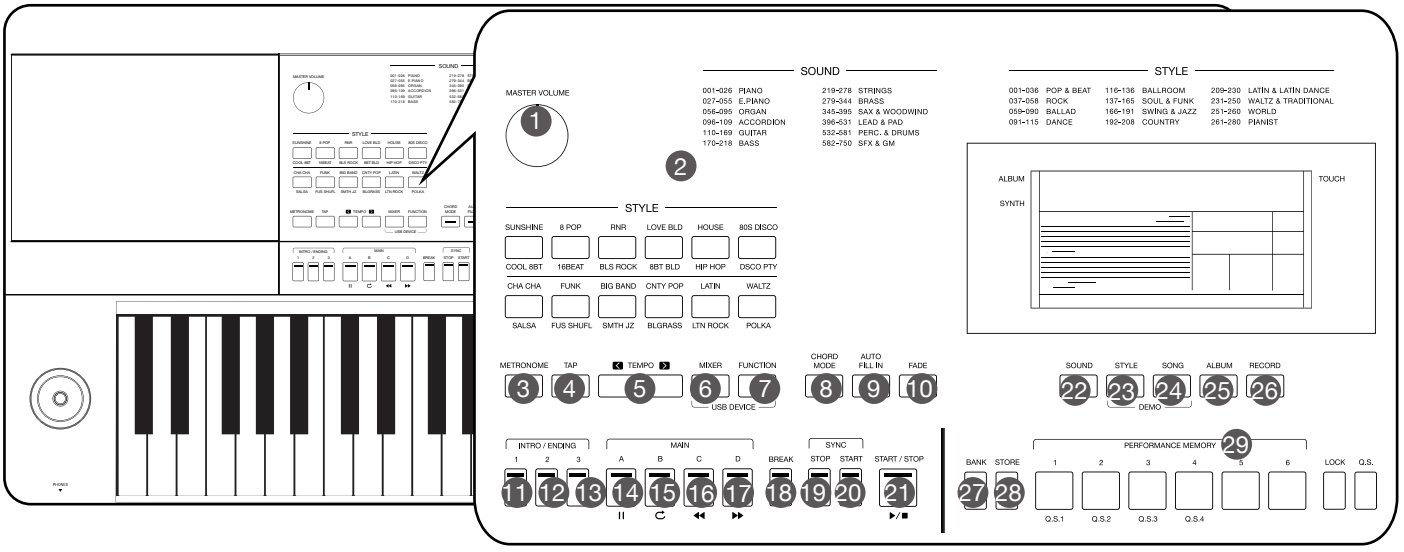
Solução de Problemas 32

Especificações 33

Apêndices
- Lista de Timbres 35
- Lista de Estilos 49
- Lista de Músicas 52
- Lista Phrase Pad 53
- Lista de Efeitos Insert 54
- Lista de Efeitos Globais 55
- Lista de Efeitos Part 57
- Lista de Acordes 58
- Tabela de Implementação MIDI 59

Descrição do visor e painel

Painel Frontal



1. **Knob VOLUME**
Ajusta o volume master.

2. **Botão de seleção STYLE**
Seleciona um preset de estilo.

3. **Botão METRONOME**
Liga/desliga o metrônomo.

4. **Botão TAP**
Ajusta o tempo conforme a pressão.

5. **Botões TEMPO <, >**
Adjust the current tempo.

6. **Botão MIXER**
Enter Mixer menu.

7. **Botão FUNCTION**
Enter Function menu.

6&7. **Botão USB**
Pressione os botões MIXER e FUNCTION ao mesmo tempo para entrar no menu da unidade flash USB.

8. **Botão CHORD MODE**
Liga/desliga o modo de acordes.

9. **Botão AUTO FILL IN**
Liga/desliga o recurso de auto fill in.

10. **Botão FADE**
Liga/desliga o fade out.

SONG MODE:

14. **Botão PAUSE**
Pausa uma música em reprodução.

15. **Botão LOOP**
Define o modo de ciclo de música. Loop de músicas inteiras ou loop de música única.

16. **Botão REW**
Volta a música.

17. **Botão FF**
Avança a música rapidamente.

21. **Botão START/STOP**
Inicia ou para a reprodução.

STYLE MODE:

11. **Botão INTRO1/ENDING1**
Reproduz Intro / Ending 1.

12. **Botão INTRO2/ENDING2**
Reproduz Intro / Ending 2.

13. **Botão INTRO3/ENDING3**
Reproduz Intro / Ending 3.

14. **Botão MAIN A**
Reproduz a parte main A do estilo.

15. **Botão MAIN B**
Reproduz a parte main B do estilo.

16. **Botão MAIN C**
Reproduz a parte main C do estilo.

17. **Botão MAIN D**
Reproduz a parte main D do estilo.

18. **Botão BREAK**
Reproduz o break do estilo selecionado.

19. **Botão SYNC STOP**
Liga/desliga a função Sync Stop.

20. **Botão SYNC START**
Liga/desliga a função Sync Start.

21. **Botão START/STOP**
Inicia ou para a reprodução.

22. **Botão SOUND**
Acessa o modo Sound.
Pressione repetidamente para alternar entre R1-R2-L.

23. **Botão STYLE**
Acessa o modo Style.

24. **Botão SONG**
Acessa o modo Song.

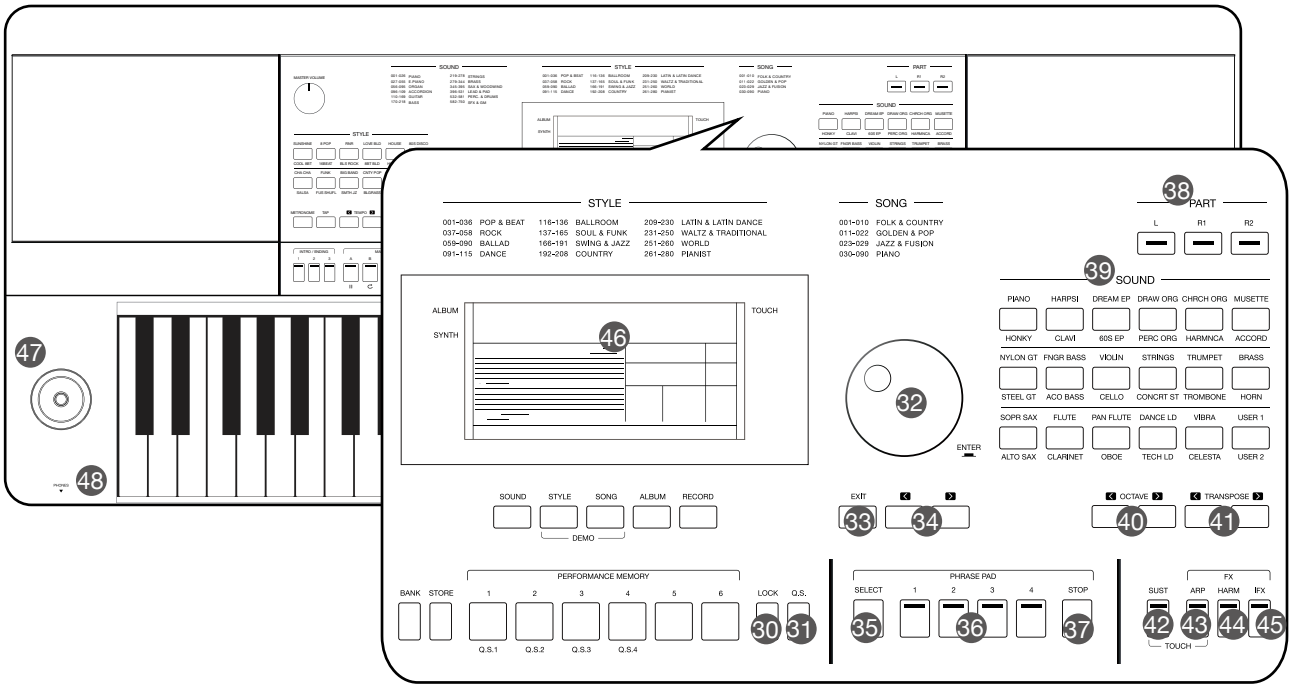
25. **Botão ALBUM**
Liga/desliga a função Album.

26. **Botão RECORD**
Entra no modo Record.

27. **Botão BANK**
Seleciona um banco de memória.

28. **Botão STORE**
Salva as configurações atuais do painel em um slot de memória.

29. **Botões PERFORMANCE MEMORY 1 - 6**
Acionam configurações armazenadas na memória. **AJUSTE RÁPIDO**
Acionam as configurações de música para o estilo atual.



30. **Botão LOCK**
Liga/desliga a função LOCK .

31. **Botão Q.S.**
Acessa a função Quick Setting.

32. **Data Dial / Botão ENTER**
Aumenta e diminui os valores, e confirme quando pressionado.

33. **Botão EXIT**
Sair do Menu ou cancelar.

34. **Botões <, >**
Aumenta e diminui os valores.

35. **Botão PHRASE PAD SELECT**
Seleciona o banco Phrase Pad.

36. **Botões PHRASE PAD 1 – 4**
Iniciam a reprodução da percussão e das frases melódicas.

37. **Botão PHRASE PAD STOP**
Para a reprodução da percussão e das frases melódicas.

38. **Botões PART**
Ativa/desativa as partes de uma música.

39. **Botões de seleção SOUND**
Selecione um timbre de forma direta.

40. **Botões Octave <, >**
Ajustam o valor de oitava.

41. **Botões TRANSPOSE <, >**
Ajustam o valor de transposição.

42. **Botão SUSTAIN**
Liga/desliga o sustain.

43. **Botão ARPEGGIO**
Liga/desliga o arpeggio.

42&43. **Botões Touch**
Pressione os botões SUSTAIN e ARPEGGIO ao mesmo tempo para ligar e desligar o modo Touch.

44. **Botão HARMONY**
Liga/desliga o efeito harmony.

45. **Botão IFX**
Liga/desliga o Insert Effect.

46. **LCD**
Mostra todas as configurações importantes para a operação atual.

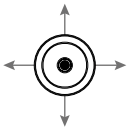
47. **JOYSTICK**
Controla as funções pitch bend, modulação, ou as funções atribuíveis do teclado.

48. **Conector PHONES**
Conecte aqui o par de fones de ouvido.

Joystick

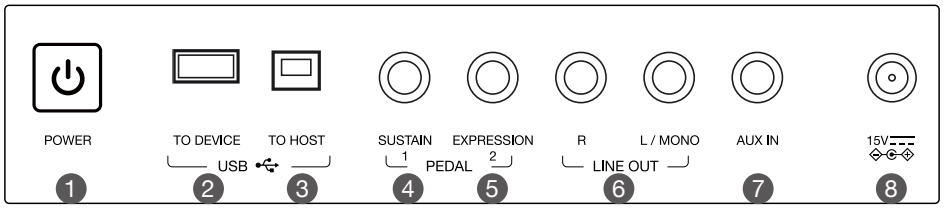
O instrumento possui um joystick de quatro direções. Mova o joystick para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita para alterar o tom do teclado ou os efeitos sonoros. Após soltar, o Joystick retorna à posição neutra.

Os parâmetros atribuídos:



X- ←	Pitch Bend Abaixo
X+ →	Pitch Bend Acima
Y+ ↑	Modulação
Y- ↓	(Atribuível)

Painel Traseiro



1. **Botão POWER**
Liga/desliga o teclado.

2. **Porta USB TO DEVICE**
Conecte aqui um dispositivo flash USB.

3. **Porta USB TO HOST**
Conecte essa porta ao computador.

4. **Conector SUSTAIN PEDAL**
Conecte aqui um pedal de sustain (atribuível).

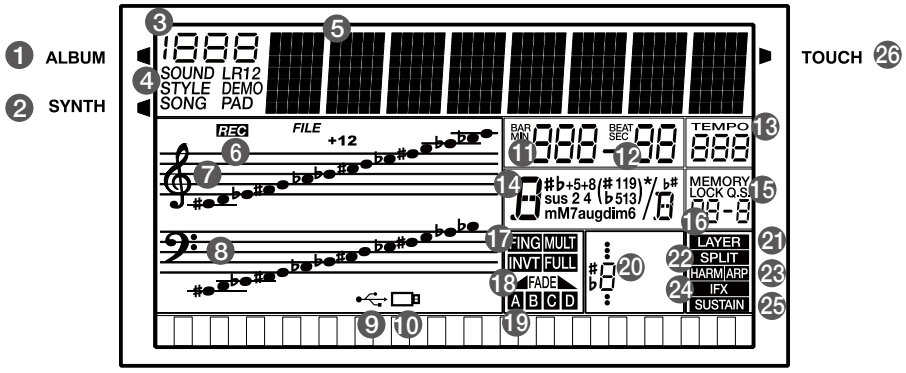
5. **Conector EXPRESSION PEDAL**
Conecte aqui um pedal de expressão (atribuível).

6. **Conectores LINE OUTPUT**
Conecte aqui caixas de som externas ou um sistema de som PA.

7. **Conector AUX INPUT**
Conecte aqui uma fonte de áudio externa como um MP3/CD player.

8. **Conector POWER**
Conecte aqui uma fonte de alimentação DC de 15V.

LCD



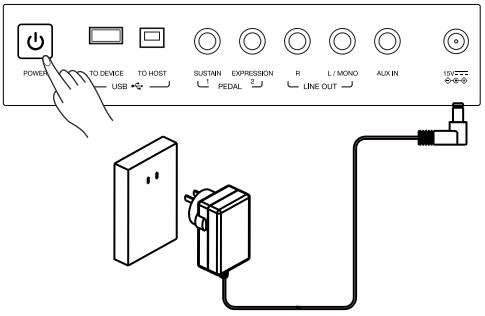
1. ALBUM
2. SYNTH
3. NÚMERO
4. SOUND / STYLE / SONG / DEMO / PAD
5. INFORMAÇÃO
6. RECORD
7. CLAVE DE SOL
8. CLAVE DE FÁ
9. USB
10. DISPOSITIVO USB
11. BAR / MINUTE
12. BEAT / SECOND
13. TEMPO
14. ACORDE
15. MEMORY / LOCK / QUICK SETTING
16. MEMORY SETTING STORE/BANK
17. CHORD MODE
18. FADE
19. SECTION A/B/C/D
20. NOTAÇÃO NUMERADA
21. LAYER
22. SPLIT
23. HARMONY / ARPEGGIO
24. IFX
25. SUSTAIN
26. TOUCH

Esta seção contém informações sobre como configurar seu instrumento e se preparar para tocar. Por favor, leia esta seção cuidadosamente antes de ligar o teclado.

Fonte de alimentação

1. Antes de conectar à fonte de alimentação, ajuste o volume master para zero.
2. Conecte a fonte de alimentação ao conector DC 15V do teclado.
3. Conecte a fonte de alimentação em uma tomada AC.
4. Pressione o botão [POWER], o visor LCD acende, o que indica que o instrumento está ligado.
5. Ao desligar a alimentação, ajuste o volume master para zero.
6. Pressione e segure os botões [<]/[>] ao mesmo tempo e, em seguida, pressione o botão [POWER] para ligar o piano, isso elimina todos os dados do usuário no piano, incluindo músicas do usuário, estilos do usuário, timbres do usuário e memória do usuário.



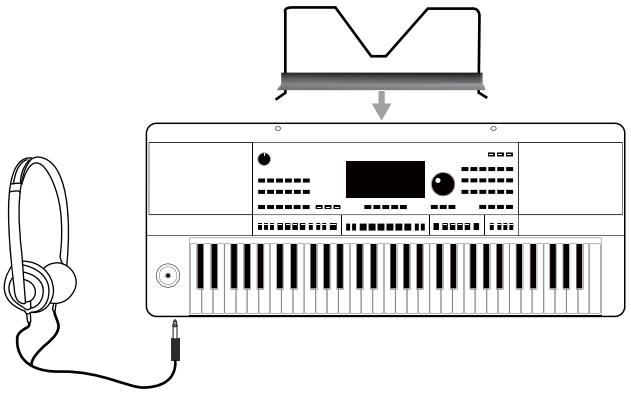


Notas:

1. Para economizar energia, o instrumento será desligado automaticamente em 30 minutos se não for usado.
2. Para sua segurança, desconecte o instrumento quando não estiver em uso ou durante uma tempestade com raios.

Suporte de partitura

Um suporte para partitura é fornecido com o teclado. Insira-o nos slots do painel traseiro para prendê-lo ao instrumento.



Conectando os fones de ouvido

Quando um par de fones de ouvido estéreo (não incluso) é conectado ao conector [PHONES], os alto-falantes são desligados automaticamente para que o som seja ouvido apenas nos fones de ouvido.

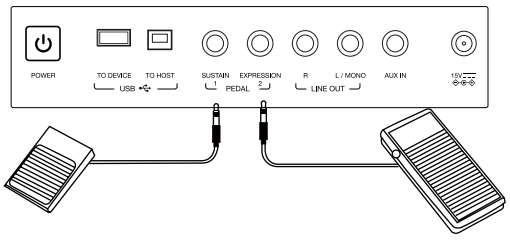
Nota:

Para evitar danos auditivos, não use fones de ouvido em volume alto ou por longos períodos de tempo.

Connecting Pedals

Conectando um pedal de sustain

Conecte um pedal de sustain ou footswitch aqui para aplicar efeitos de sustain em sua performance.



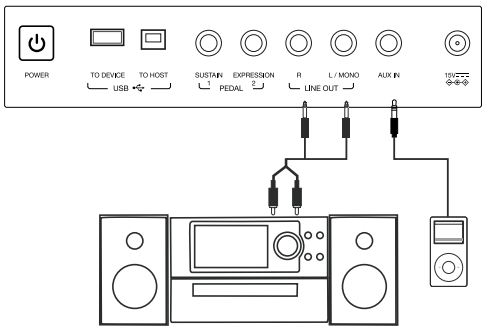
Conectando um pedal de experessão

Um pedal de expressão opcional pode ser conectado ao conector expression para atribuir uma função disponível conforme desejado.

Conexões

Conectando a um sistema de PA externo

Use um cabo de áudio para conectar a saída LINE OUT do instrumento à entrada de áudio INPUT do equipamento externo. Quando o conector L/MONO é usado, os sinais L e R são mesclados e emitidos em mono.



Nota:

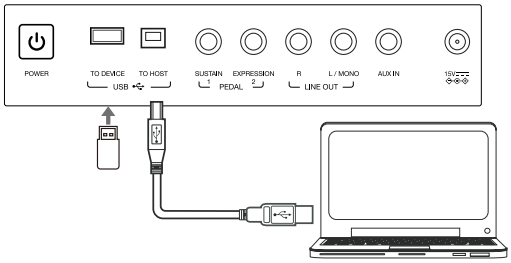
Para evitar danos aos alto-falantes, ajuste o volume master para zero antes de conectar a alimentação e outros dispositivos.

Conectando um MP3/CD Player

Conecte uma fonte de áudio externa à entrada AUX IN no painel traseiro. O sinal de entrada é misturado com o sinal do instrumento.

Conectando a um computador

Conecte o conector USB TO HOST do instrumento à porta USB de um computador.



Nota:

Este instrumento vem com recursos USB MIDI e USB Audio.

Conectando um dispositivo Flash Drive USB

Conecte uma unidade flash USB ao instrumento, você pode salvar dados, como configurações da memória de performance, ou carregar e reproduzir arquivos salvos da unidade flash USB no instrumento.

Nota:

Para evitar erros ou danos à unidade flash USB, não a remova durante a leitura ou gravação.

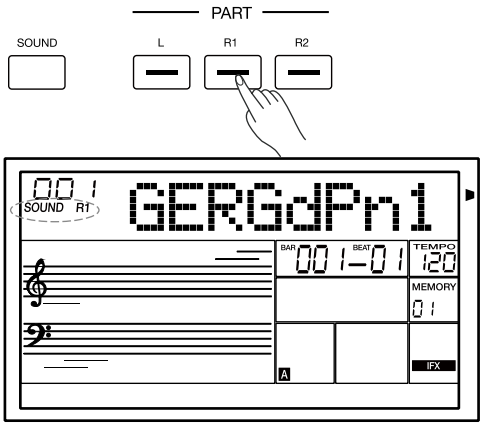
O instrumento tem três partes: L, R1 e R2. Você pode usar o botão [PART] para ativar ou desativar essas partes.

Tocando timbres

Ativando os botões Part, selecionando e tocando um timbre

1. Pressione o botão [PART R1] para ativar essa parte, o visor LCD exibe "SOUND R1" e o número e nome do timbre atual.

2. Existem duas maneiras de selecionar timbres:
   Pressione um dos botões [SOUND SELECT] para selecionar o timbre que deseja reproduzir, o visor de LCD mostra o número e o nome do timbre atual. Pressione o botão [SOUND] para entrar no modo SOUND e, em seguida, use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar o timbre que deseja reproduzir. O visor LCD mostra o número e o nome do timbre atual.

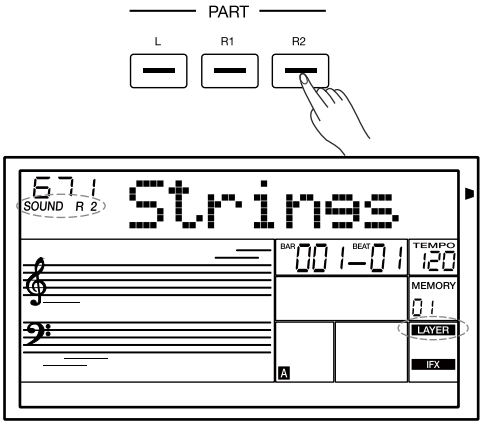


Tocando dois timbres simultâneamente

1. Pressione o botão [PART R2] para ativar a parte, "LAYER" acende no visor.

2. Selecione um timbre para SOUND R2. Use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar o timbre R2.

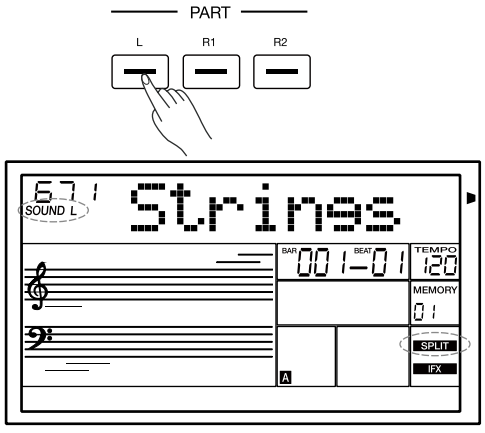
3. Depois de selecionar um timbre para as duas partes, toque o teclado e você ouvirá um timbre com a combinação das duas partes.



Tocando um timbre diferente com cada mão

1. Pressione o botão [PART L] para ativar a parte. O teclado é dividido nas áreas esquerda e direita, cada uma com um timbre diferente. "SOUND L" e "SPLIT" acendem no visor. O visor LCD mostra o número e o nome do timbre atual.

2. Selecione um timbre para SOUND L. Use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar o timbre L.



Ponto de Split

A tecla que separa o som L e o som R1/R2 é chamada de "ponto de split". O ponto de split é definido como F#3 na configuração de fábrica. Isso pode ser alterado para qualquer outra tecla em Setting.

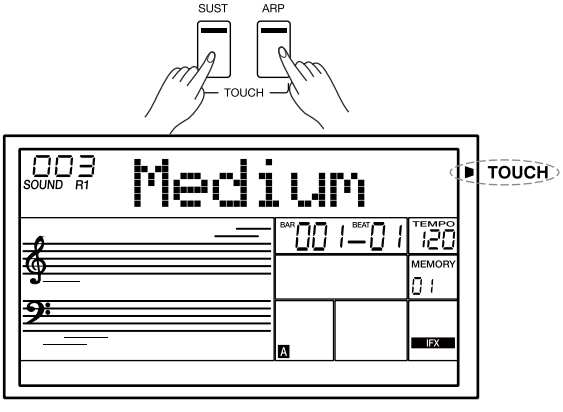
Ajustando a sensibilidade de toque do teclado

Este instrumento apresenta várias curvas de sensibilidade ao toque diferentes, programadas para simular a resposta ao toque de vários modelos de pianos acústicos.

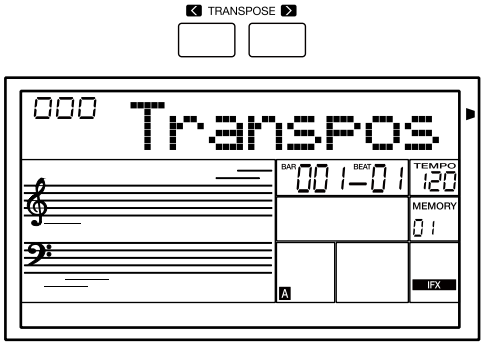
1. Pressione o botão [SUST] e o botão [ARP] simultaneamente, para abrir ou fechar a configuração de sensibilidade ao toque.

2. Existem cinco tipos de sensibilidade de toque disponíveis: Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2. O ajuste padrão é Medium.

3. Se você selecionar Off, o sensibilidade de todo o teclado é desativada, o sinal de toque no canto superior direito apaga.



Transposição & Oitava

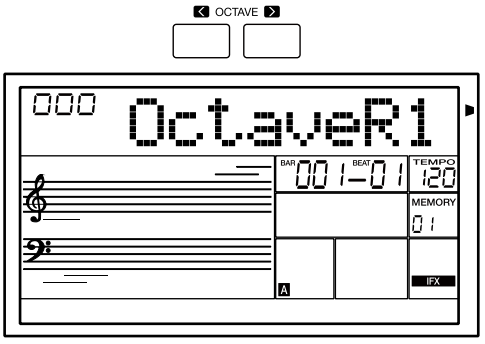


Transpose

A função de transposição permite que a afinação geral do instrumento, incluindo estilos e músicas, seja transposta para cima ou para baixo, no máximo em uma oitava em intervalos de semitom.

1. Pressione os botões [TRANSPOSE <] ou [TRANSPOSE >] para ajustar o valor de -12 a +12 semitons.

2. Pressione os botões [TRANSPOSE <] e [TRANSPOSE >] simultaneamente, isso redefine o valor para o padrão: 0.



Octave

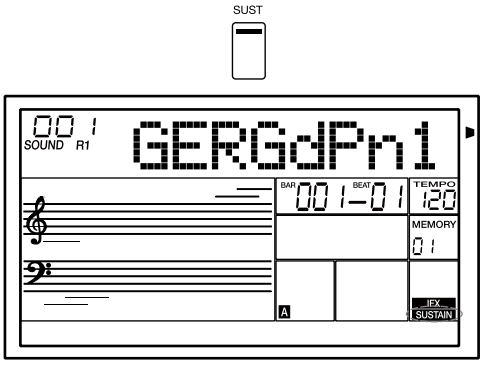
Você também pode mudar o tom de uma parte específica ou inclusive mudar oitavas completas. A mudança de oitava não está disponível para os modos Style e Song.

1. Pressione os botões [OCTAVE <] ou [OCTAVE >] para alterar o valor da oitava dentro do intervalo de -2 a +2.

2. Pressione os botões [OCTAVE <] e [OCTAVE >] simultaneamente, isso redefine o valor para o padrão: 0.

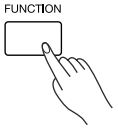
Nota:
A oitava do timbre ajustada depende da camada de timbre atual.

Sustain

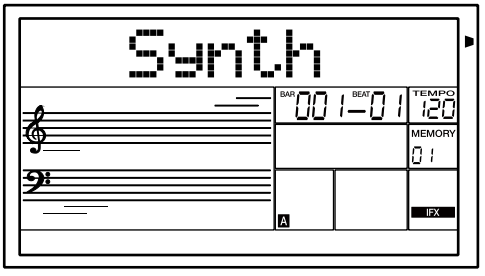


1. Pressione o botão [SUST] para ativar ou desativar o efeito SUSTAIN.

2. Quando sustain é ativado, "SUSTAIN" acende no visor e todas as notas que você toca terão uma sustentação mais longa.



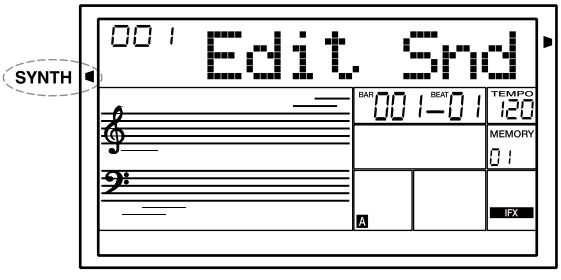
Synth



Você pode usar a função Synth para criar seu próprio timbre com base nas amostras de som incorporadas.

Entrando na função Synth

Pressione o botão [FUNCTION] e vá para Synth para acessar a função Synth.



Criando um timbre do usuário

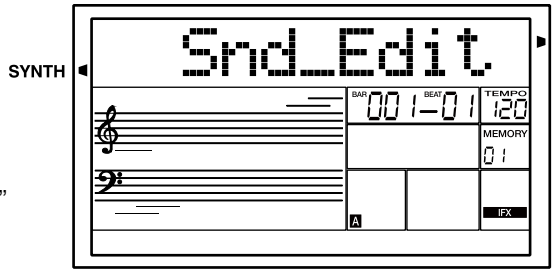
1. O visor LCD exibirá primeiro "Edit Snd" e o número do timbre.

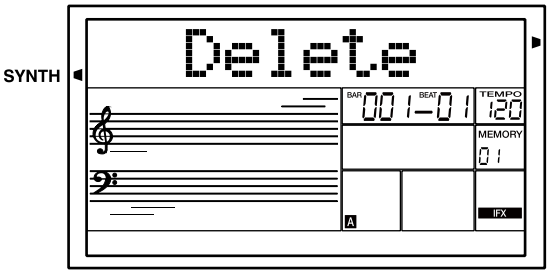
   O sinalizador Synth fica aceso. Use os botões [<] / [>] para selecionar um slot de timbre de usuário desejado.

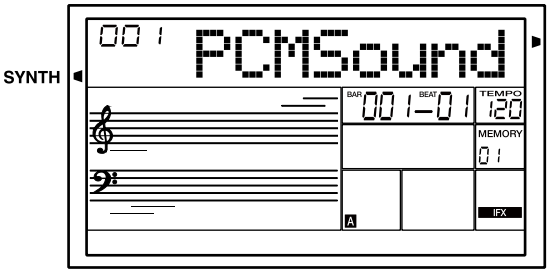
2. Pressione o botão [ENTER] para entrar no próximo menu. Em seguida, use o Dial de dados para selecionar “Snd_Edit” ou “Delete”. Pressione [ENTER] para avançar ou pressione [EXIT] para retornar ao menu anterior.

3. Se você selecionar “Snd_Edit” e pressionar [ENTER], o LCD exibirá “PCMSound” e número do som da amostra. Use os botões [<] / [>] para ajustar o som. Use o Dial de dados para selecionar o parâmetro de som, o parâmetro de som será exibido no LCD da seguinte forma: “PCMSound”, “Cutoff”, “Resonance”, “Env Attk”, “Env Dcy”, “Env Sust”, “Env Rls”, “VibRate”, “VibDepth”, “VibDelay”. Use os botões [<] / [>] para ajustar o valor, você pode tocar o teclado para ouvir o efeito sonoro. Se você pressionar o botão [EXIT], o visor LCD exibirá “Save?”, pressione o botão [ENTER] para salvar o timbre do usuário, ou pressione o botão [EXIT] para sair sem salvar. Depois de salvar, você pode encontrar o timbre do usuário editado no último número de série do modo Sound.

4. Se você selecionar o menu “Delete” e pressionar o botão [ENTER], o visor LCD exibirá “Sure?”, pressione o botão [ENTER] para excluir o timbre do usuário atual e, em seguida, retornar ao menu anterior. Se você pressionar o botão [EXIT], cancele a operação e, em seguida, retorne ao menu anterior.

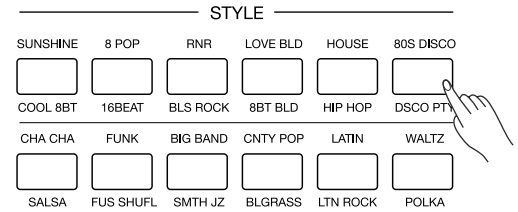






Nome do Parâmetro	Faixa de valor	Padrão	Nota
PCMSound	001 - n	001	n é o número dos PCMs atuais usados no teclado.
Cutoff	000 - 127	064	Ajuste filtro cutoff do timbre. À medida que o valor é aumentado, o som torna-se mais brilhante.
Resonanc	000 - 127	064	Ajuste o filtro de ressonância do som. À medida que o valor é aumentado, o efeito de ressonância se torna mais forte.
Env Attk	000 - 127	064	Determina o tempo que leva para um som atingir o volume máximo depois que a tecla é pressionada e o som começa. À medida que o valor é reduzido, o som começa mais rápido.
Env Dcy	000 - 127	064	Determina o tempo que leva para um som atingir seu volume de nível de sustentação após o ataque. À medida que o valor é reduzido, o som decai mais rápido.
Env Rls	000 - 127	064	Determina o tempo desde que a tecla é liberada até que o som decaia até o silêncio. À medida que o valor diminui, o som desaparece mais rapidamente.
VibRate	000 - 127	064	Determina a velocidade com que um ciclo de efeito vibrato é reproduzido. À medida que o valor é aumentado, a velocidade do vibrato torna-se mais rápida.
VibDepth	000 - 127	064	Determina a intensidade do efeito vibrato. À medida que o valor é aumentado, o efeito torna-se mais forte.
VibDelay	000 - 127	064	Determina a rapidez com que o efeito vibrato começa após o início do som. À medida que o valor aumenta, o vibrato começa mais tarde.

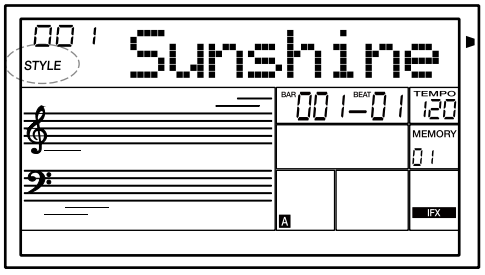
Usando os estilos



Selecionando vários estilos

Pressione um dos botões [STYLE SELECT] para selecionar o estilo que deseja reproduzir, o visor LCD mostra o número e o nome do estilo atual.

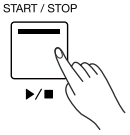
Pressione o botão [STYLE] para entrar no modo STYLE e, em seguida, use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar o estilo que deseja reproduzir. O visor LCD mostra o número e o nome do estilo atual.



Tocando a pista percussivas de um estilo

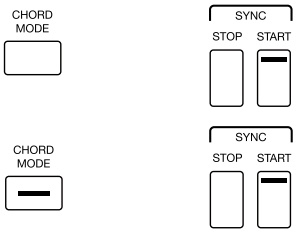
A pista de percussão é uma parte significativa de um estilo. Geralmente, você pode identificar o estilo da música ouvindo sua pista de percussão.

1. No modo Style, pressione o botão [START/STOP]. O estilo começará imediatamente apenas com a faixa de percussão.
2. Pressione o botão [START/STOP] novamente para interromper a reprodução do estilo.



Tocando todas as pistas de um estilo

Com o acompanhamento automático, você só precisa tocar acordes. O acompanhamento seguirá automaticamente os acordes que você tocar. Isso simula a experiência de tocar com uma orquestra ou banda.
Reproduza todas as pistas de um estilo da seguinte maneira:



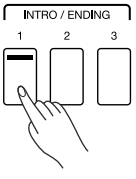
1. Pressione o botão [CHORD MODE] para ativar a detecção de acordes.
2. Pressione o botão [SYNC START] para ativar a função Sync Start.
3. Pressione um acorde na região da mão esquerda do teclado. Isso inicia a reprodução do acompanhamento automático de todas as pistas.
   Experimente tocar acordes diferentes com a mão esquerda e tocar a melodia com a mão direita.
   O acompanhamento automático melhorará a sua performance.

Reprodução de estilos

Variações de estilos

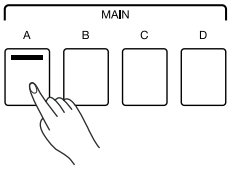
Existem muitas variações pré-programadas de acompanhamento automático.

[INTRO1/ENDING1] - [INTRO3/ENDING3]
Este instrumento possui três seções de introdução/finalização integradas.



1. Pressione um dos botões [INTRO 1] - [INTRO 3] antes de iniciar a reprodução do estilo. O LED do botão [INTRO] acende. Pressione o botão [START/STOP] ou toque um acorde no teclado (se [SYNC START] estiver ativo) para começar a tocar o padrão de introdução.

2. Um encerramento (Ending) é comumente usado no final de uma performance. Este instrumento possui três seções de encerramento integradas. Pressione um dos botões [ENDING 1] - [ENDING 3] para iniciar a seção Ending no próximo compasso. A reprodução do estilo será interrompida quando o encerramento terminar.



[MAIN A] - [MAIN D]
Main é usado para a parte de loop da música. Este instrumento possui quatro seções principais (Main) integradas.

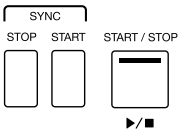
Pressione os botões [MAIN A] - [MAIN D] durante a reprodução do estilo para alternar entre os diferentes padrões. A nova seção principal começará a tocar no próximo compasso.

[BREAK]
Quando na reprodução de estilo, usar uma seção Break pode dar ainda mais dinâmica ao loop da seção principal.
À medida que o estilo toca, pressione o botão [BREAK] para tocar uma seção Break (parada) no próximo compasso.
Após o Break tocar, o estilo retorna automaticamente à seção de loop principal.

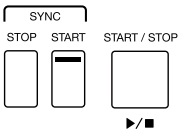


Botões de controle

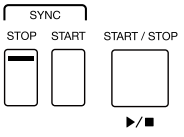
[START/STOP]
Inicia ou para a reprodução do estilo. Quando o estilo está tocando, o LED do botão [START/STOP] pisca de acordo com o andamento atual.



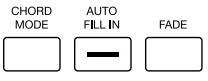
[SYNC START]
Inicia a reprodução do estilo ao tocar o teclado.
Quando [CHORD MODE] estiver desligado, ligue o botão [SYNC START], e os canais de percussão começarão a tocar quando você pressionar qualquer tecla. Quando [CHORD MODE] e [SYNC START] estiverem ativos, a reprodução do estilo será acionada ao tocar um acorde na área de detecção de acordes do teclado.



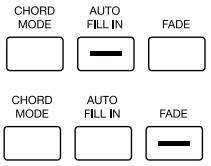
[SYNC STOP]
Para interromper o estilo ao soltar o acorde, pressione o botão [SYNC STOP]. Isso só acontece quando [CHORD MODE] está ativo.
Quando [SYNC STOP] está ativo, o estilo para quando você solta o acorde. [SYNC START] será ativado automaticamente para você controlar facilmente o início e a parada do estilo.



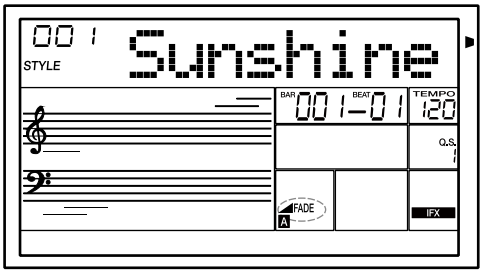
[AUTO FILL IN]
Ative [AUTO FILL IN] pressionando o botão de mesmo nome. Isso dispara automaticamente um preenchimento quando você alternar entre os padrões principais. Colocar preenchimentos (Fills) em sua apresentação de estilo, dá variação à música entre as partes principais. Este instrumento possui quatro seções de preenchimento integradas. Depois que o Fill for reproduzido, a reprodução volta automaticamente à seção de loop principal.



[FADE IN]
Iniciar o estilo com Fade In produz um início suave, com o volume aumentando gradativamente. Pressione o botão [FADE] quando a reprodução do estilo for interrompida. O LED [FADE] acenderá. Quando o Fade In estiver completo, o LED [FADE] apaga.



[FADE OUT]
Parar o estilo com Fade Out produz um final suave, com o volume diminuindo gradativamente. Pressione o botão [FADE] durante a reprodução do estilo. O LED [FADE] acende. Quando o Fade Out estiver completo, o estilo parará automaticamente e o LED apaga. O volume do teclado também fica mais baixo se você estiver tocando.



Modo Chord

Acordes básicos

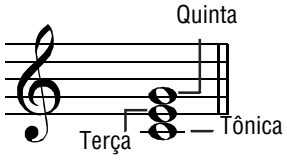
Esta seção é uma breve introdução aos fundamentos dos acordes.

Contrução de acordes
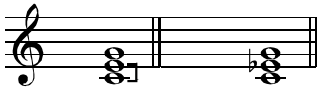
1. Quando três ou mais notas são tocadas juntas, elas formam um acorde. Um acorde é o componente básico da harmonia, e cada nota no acorde é geralmente escolhida de acordo com um princípio de terças.

2. Na maioria das músicas, o acorde fundamental é a "tríade". As notas que compõem um acorde são determinadas de acordo com sua posição: a nota mais grave é chamada de "tônica", a nota uma terça acima da tônica é chamada de "terça", e a nota uma quinta acima da tônica é chamada "quinta".

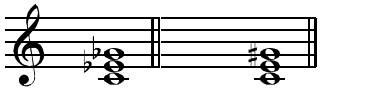
3. A nota fundamental, também conhecida como tônica, é a nota mais importante de um acorde. Estabiliza o som determinando o "modo" do acorde, fixando a composição das demais notas do acorde. O nome da estrutura do acorde depende do intervalo de cada nota acima da nota fundamental no acorde.



• Quando a nota fundamental está a uma quinta justa da quinta nota e uma terça maior ou menor da terceira nota, os acordes são chamados de "acordes maiores" e "acordes menores".



• Quando a nota fundamental é uma terça maior e uma quinta aumentada ou uma tríade menor com uma quinta diminuta da terça e da quinta, eles são chamados de "acorde aumentado" e "acorde diminuto".

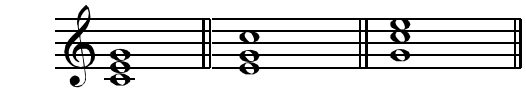


De acordo com o princípio superposição de terças, podemos adicionar uma sétima (sete intervalos da nota fundamental) e nona (nove intervalos da nota fundamental) na tríade para formar um "acorde com sétima", "acorde com nona", "acorde com décima primeira". " e "acorde com décima terceira".

Consulte uma tabela de acordes ou use uma referência de acordes para obter mais informações sobre os tipos de acordes.

Inversão de acordes

Um acorde invertido é aquele no qual a nota mais grave não é a tônica. Quando a tônica é o baixo do acorde, nos o chamamos de acorde natural, ou raíz. Se nós colocarmos uma terça, ou uma quinta como baixo do acorde, é formada uma inversão, ou seja, é um "Acorde Invertido".



Posição fundamenta 1ª inversão 2ª inversão

Este instrumento suporta tocar acordes usando o dedilhado de acordes invertidos. Quando o modo de inversão de baixo está ativo, o dedilhado de acordes padrão e o dedilhado de acordes invertidos terão efeitos diferentes.

Nome do acorde

O nome do acorde contém duas partes: A tônica do acorde, e o tipo do acorde. Por exemplo, o nome ao lado indica claramente que a fundamental do acorde é C, e o tipo de acorde é uma tríade menor, então esse acorde é uma tríade menor com C como a fundamental.

Consulte uma tabela de acordes ou use uma referência de acordes para obter mais informações sobre os nomes dos acordes.

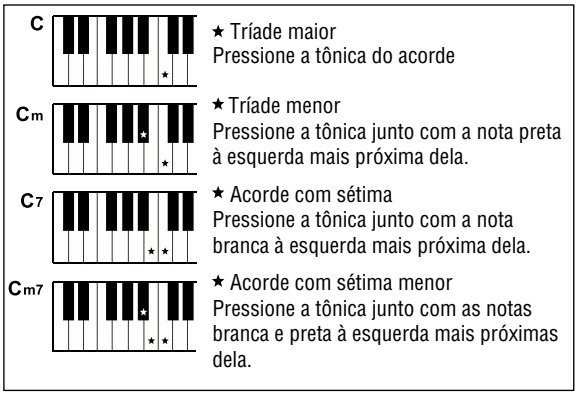


Fingered

O modo de detecção de acorde padrão deste instrumento é Fingered. Você pode usar um Single-fingered ou Multi-fingered.

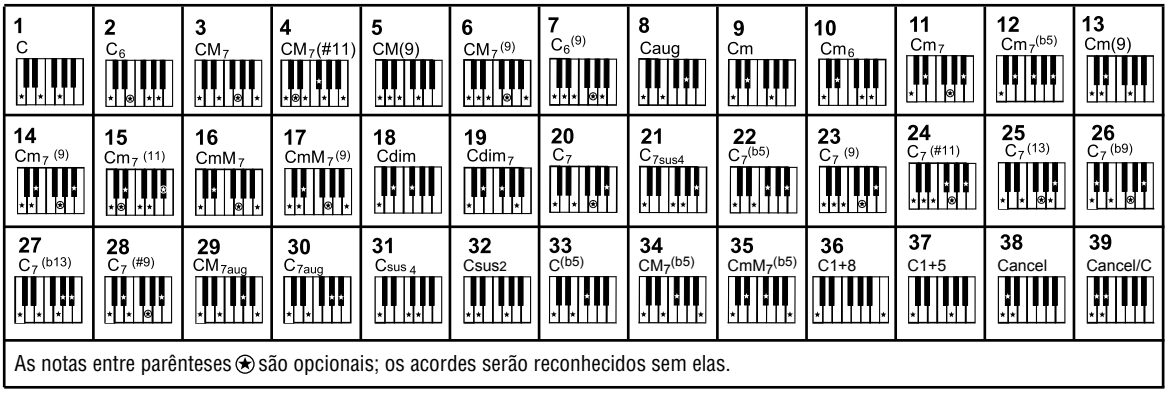
Nota:

No modo Single-fingered, você pode tocar acordes maiores, acordes menores, acordes com sétima e acordes com sétima menor usando até três dedos. Vamos pegar por exemplo um acorde com fundamental C e introduzir o dedilhado para esses quatro acordes. No modo Single Finger, você pode tocar esses quatro acordes com um único dedo.



Multi-fingered

Este modo permite a digitação normal de acordes. Voltado para músicos com mais conhecimento e prática na digitação dos acordes, ele considera todas as notas digitadas para interpretar o acorde.



As notas entre parênteses ⍟ são opcionais; os acordes serão reconhecidos sem elas.

Bass Invert

Detecta acordes invertidos para que o canal Bass possa tocar uma nota diferente da fundamental do acorde.

Smart Full Range

Detecta acordes considerando todas as notas em toda a área do teclado.

Configurando o modo de detecção de acordes

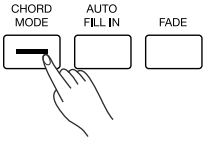
Qual dedilhado usar depende da configuração do modo de detecção de acordes.

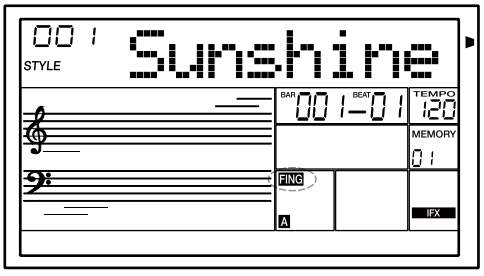
Entrando no modo Chord

1. Pressione o botão [CHORD MODE] para entrar no modo Chord.

2. Pressione o botão [CHORD MODE] repetidamente para circular entre "FINGERED-MULTI-INVENT-FULL".

3. Nos modos FINGERED, MULTI, INVENT, o teclado é dividido em duas seções. A seção de acordes está na área da mão esquerda. No modo SMART FULL RANGE, todo o teclado é uma seção de acordes.





Tocando no modo Chord

1. Pressione o botão [SYNC START] para ativar a função sync start.

2. Toque um acorde na seção de acordes, o acompanhamento automático de todas as pistas começa a tocar. Ou pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução da percussão e, em seguida, toque um acorde na seção de acordes para iniciar a reprodução de todas as pistas.

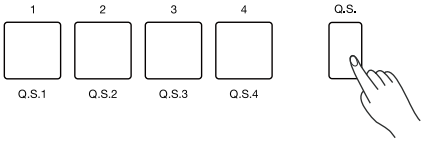
Quick Setting (Q.S.)

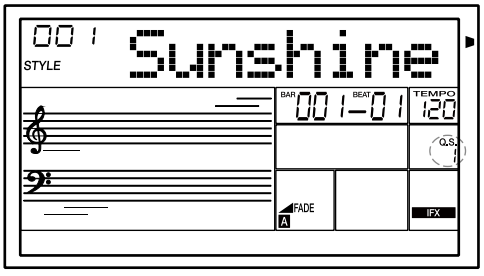
Quando a configuração rápida (Quick Setting) está ativa, você pode recuperar instantaneamente todas as configurações relacionadas ao acompanhamento automático, incluindo seleção de timbres e efeitos, simplesmente com um único toque de um botão.

1. Pressione o botão [Q.S.] para ativar a configuração rápida para o estilo atual. Os botões [Q.S.1] - [Q.S.4] agora estão ativos.

2. Pressione um dos botões [Q.S.1] - [Q.S.4] para ativar a configuração desejada. Várias configurações do painel (como timbre, efeito, etc.) que correspondem ao estilo selecionado podem ser acionadas instantaneamente. A função start sync fica ativa automaticamente quando Q.S. esta ativo.

Lista de parâmetros de configuração rápida: Part ON/OFF (Timbres R1, R2 e L), número do timbre (R1, R2 e L), volume do timbre (R1, R2 e L), nível de IFX do timbre (R1, R2 e L).





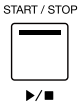
Reproduzindo músicas e áudio

Você pode reproduzir arquivos de áudio (WAV / MP3), e arquivos MIDI de um dispositivo USB através dos alto-falantes integrados.



Selecionando músicas

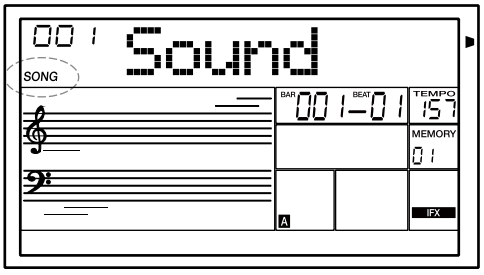
1. Pressione o botão [SONG] para entrar no modo SONG e, em seguida, use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar a música que deseja reproduzir. O visor LCD mostra o número e o nome da música atual.



Reproduzindo músicas

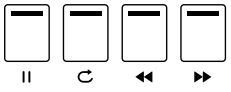
1. Pressione o botão [START/STOP], a música para de tocar. Pressione o botão novamente, a música atual toca repetidamente.

2. Quando as músicas são interrompidas, pressionar o botão [STYLE] sai do modo song.



Controles song

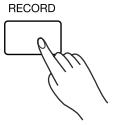
REW, FF e PAUSE
Quando uma música estiver tocando:
Pressione o botão [▸▸] para avançar rapidamente pela música.
Pressione o botão [◂◂] para voltar a música.
Pressione o botão [⏸] para pausar a reprodução da música, pressione novamente para continuar a reprodução.



LOOP
Pressione o botão [↻] para um loop único da música (LED vermelho).
A configuração padrão de loop é um loop de todas as músicas (LED azul).

Gravação MIDI

Na gravação MIDI, você pode salvar sua gravação como uma música do usuário no instrumento, ou exportá-la para um drive USB conectado. As músicas do usuário salvas não serão perdidas quando você desligar a energia.

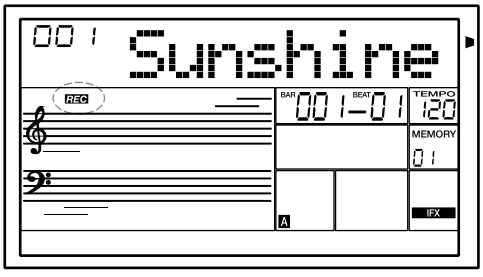


Preparando e começando a gravação

1. Pressione o botão [RECORD] para entrar no menu de músicas do usuário. O visor LCD mostra o número da música do usuário vazia atual, como “No File!”. Use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar um local para salvar sua gravação. Se houver uma localização do arquivo de gravação, “User sng” será exibido.

2. Pressione o botão [RECORD] novamente para entrar no estado de preparação de gravação. O indicador “REC” piscará. Agora você pode selecionar o timbre desejado, estilo, andamento, etc.

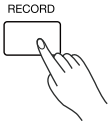
3. Pressione o botão [START/STOP] ou simplesmente toque o teclado para iniciar a gravação. Alternativamente, ative o modo Chord e SYNC START. A gravação começará quando você tocar um acorde na seção de acordes.



Parando a gravação

Durante a gravação, pressione o botão [RECORD]. Ele irá parar de gravar e salvar a música gravada automaticamente.

Se o armazenamento se esgotar durante a gravação, a gravação será interrompida e salva automaticamente.



Nota:

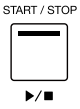
Se a música do usuário selecionada tiver dados, os dados anteriores serão substituídos pela nova gravação.

Reproduzindo uma gravação

1. Após a gravação, a música gravada será selecionada automaticamente. Ou pressione o botão [SONG] para entrar na interface de músicas e, em seguida, use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar uma música do usuário.

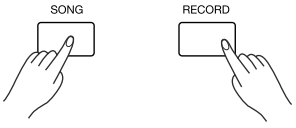


2. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução.



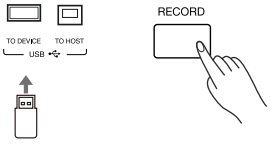
Apagando uma gravação

Mantenha pressionados os botões [RECORD] e [SONG] ao mesmo tempo e ligue o instrumento. Esta operação excluirá todas as músicas do usuário.



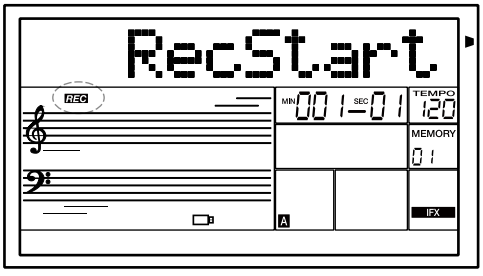
Gravação de áudio

Na gravação de áudio, você pode salvar sua gravação como arquivos MP3/WAV em uma unidade flash USB.



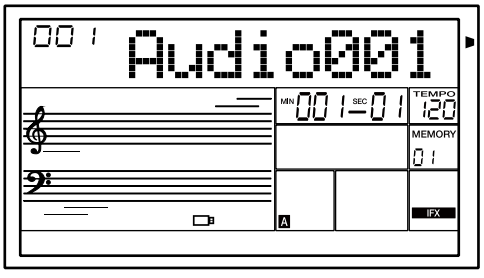
1. Conecte seu dispositivo de armazenamento USB através do conector USB TO DEVICE. Os arquivos de áudio que você gravou serão salvos neste dispositivo. Certifique-se de que seu dispositivo USB tenha espaço de armazenamento suficiente.

2. Pressione o botão [RECORD] para iniciar a gravação. O visor LCD mostrará temporariamente “RecStart”. Todos os sons que você ouvir do instrumento serão gravados, como acompanhamento, timbres de teclado, reprodução de música, reprodução de demonstração, áudio da conexão Aux In, etc.



3. Pressione o botão [RECORD] para interromper a gravação. O indicador “REC” se apagará. A música gravada será salva no dispositivo de armazenamento USB e será nomeada como “AudioXXX”.

4. Pressione o botão [START/STOP] para reproduzir esta música gravada. Alternativamente, você pode selecionar para reproduzir a música gravada no menu de reprodução USB.



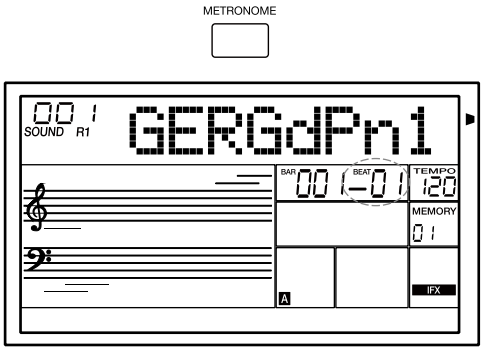
Nota:

1. Não desconecte o dispositivo de armazenamento USB do instrumento durante a gravação, caso contrário o arquivo pode ser corrompido. Mantenha o instrumento ligado durante a gravação de áudio.
2. Você não pode reproduzir arquivos de áudio durante a gravação de áudio.
3. A gravação de áudio suporta até 90 minutos de gravação e será salva automaticamente quando o tempo acabar.
4. A gravação de áudio não suporta a gravação DEMO.

Metrônomo

1. Pressione o botão [Metronome] para ligar o metrônomo, a batida soará. O indicador de batida ou no visor LCD começará a contar.

2. Pressione o botão [Metronome] novamente para desligar a função do metrônomo.



Tempo

Cada estilo do instrumento foi definido com um tempo padrão, que pode ser alterado usando os botões [TEMPO<] / [TEMPO>].

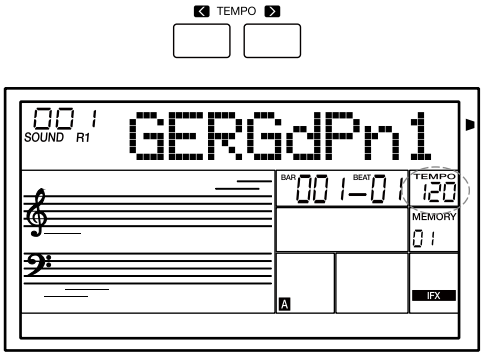
1. Alterando o andamento
   Use o botão [TEMPO<] / [TEMPO>] para alterar o andamento. Ou use o Dial de Dados para fazer uma mudança rápida quando o valor estiver piscando no visor LCD.

2. Para restaurar a configuração de andamento padrão, pressione os botões [TEMPO<] / [TEMPO>] simultaneamente.

Você também pode usar o recurso Tap Tempo para alterar o andamento atual, isso é uma maneira eficiente de obter o andamento desejado.

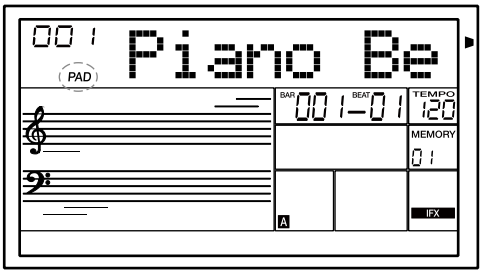
1. Quando o estilo ou a música estiver tocando, você pode pressionar o botão [TAP] várias vezes para alterar o andamento.

2. Quando o estilo ou a música parar, pressione o botão [TAP] várias vezes seguidas e o estilo ou a música começará a tocar no tempo que você tocou.



Phrase Pads

Um Phrase Pad oferece uma curta sequência rítmica ou sequência de frases. Tipos semelhantes de sequências são combinados para formar um banco de Phrase Pad.



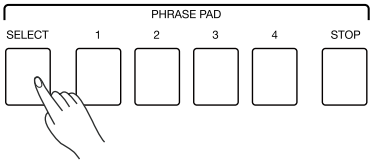
Selecionando um banco Phrase Pad

Pressione o botão [PHRASE PAD SELECT] para entrar no menu de seleção Phrase Pad e, em seguida, use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar um phrase pad.

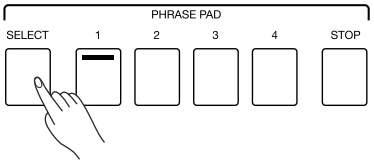
Toicando Phrase Pads

Tocando um ou mais Phrase Pads

Pressione qualquer botão [PHRASE PAD] para iniciar a reprodução. Agora, as luzes LED dos botões correspondentes acenderão e o pad tocará de acordo com o tempo atual do sistema. Durante a reprodução, pressione o mesmo Phrase Pad novamente e ele será reproduzido novamente desde o início.



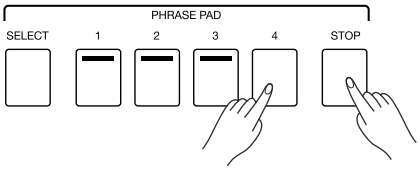
Você pode tocar vários Phrase Pads ao mesmo tempo. O novo Phrase Pad iniciará imediatamente após pressioná-lo.



Parando a reprodução de Phrase Pads

Pressione o botão [PHRASE PAD STOP] para parar todos os Phrase Pads ao mesmo tempo. Os LEDs correspondentes apagam.

Se vários Phrase Pads estiverem tocando ao mesmo tempo, você pode segurar [PHRASE PAD STOP] e pressionar um dos Phrase Pads para pará-lo imediatamente. Os outros Phrase Pads continuarão tocando.

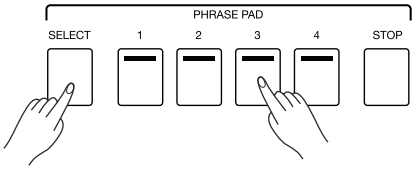


O instrumento possui dois tipos de sequências: sequências de loop e sequências simples. A sequência de loop será repetida durante a reprodução. Sequências únicas pararão automaticamente após serem reproduzidas uma vez.

Ajustando Phrase Pads para o estado Standby (estado de espera)

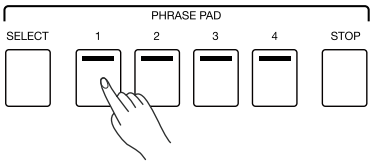
Pressione [PHRASE PAD SELECT] e segure-o. Pressione um ou mais Phrase Pads ao mesmo tempo. Os Phrase Pads correspondentes podem ser configurados para o estado de espera, no qual seus LEDs continuam piscando.

Agora, pressione [PHRASE PAD SELECT] e segure-o. Pressione um dos Phrase Pads que está no estado de espera e ele será reproduzido imediatamente. Outros Phrase Pads permanecerão no estado de espera.



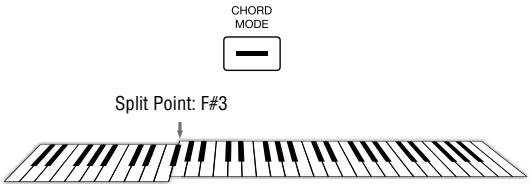
Se você quiser tocar todos os Phrase Pads que estão no estado de espera ao mesmo tempo, basta pressionar qualquer um deles.

Quando [CHORD ON/OFF] está desativado, tocar o teclado aciona todos os Phrase Pads que estiverem no estado de espera.
Se você precisar cancelar o estado de espera, segure [PHRASE PAD STOP] e pressione o Phrase Pad que deseja cancelar ao mesmo tempo.



Tocando Phrase Pads com o modo Chord

Muitos Phrase Pads neste instrumento respondem a acordes. Quando você toca acordes diferentes, as notas nas sequências de frases mudam. Pressione o botão [CHORD MODE] para ativar esta função. O lado esquerdo do teclado torna-se o intervalo de acordes.



Escolha um Phrase Pad e toque acordes diferentes com a mão esquerda na área de acordes. Tocar um acorde enquanto [CHORD MODE] estiver ativo também tocará imediatamente o Phrase Pad ao mesmo tempo.

Notas:

1. Os Phrase Pads podem ser acompanhados por um estilo para dar flexibilidade adicional à sua apresentação.

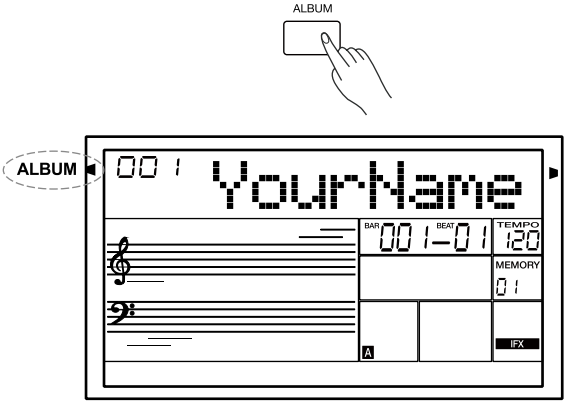
2. Quando o estilo for reproduzido, pressione o Phrase Pad para que o Phrase Pad toque em sincronia com o estilo. O Phrase Pad não responde aos acordes Cancel e Cancel2.

Album

Quando você encontra e seleciona uma música no Álbum, o instrumento define automaticamente a melhor configuração para essa música.

1. Pressione os botões [ALBUM] para ativar esta função. O visor LCD mostra o nome e o número do álbum atual.

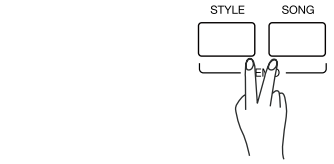
2. Use o dial de dados ou os botões [<] / [>] para selecionar o álbum desejado.

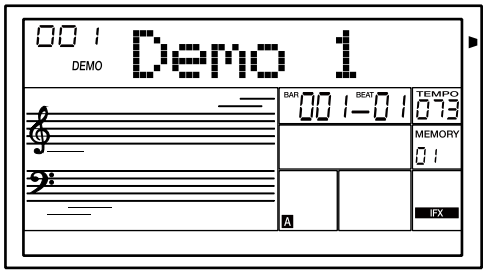


Demo

1. Pressione os botões [STYLE]+[SONG] para entrar no modo Demo, então use o dial de dados, o botão [<] ou o botão [>] para selecionar uma música demo.

2. Pressione os botões [STYLE]+[SONG] simultaneamente novamente ou pressione o botão [START/STOP] para interromper a reprodução e sair do modo de demonstração.





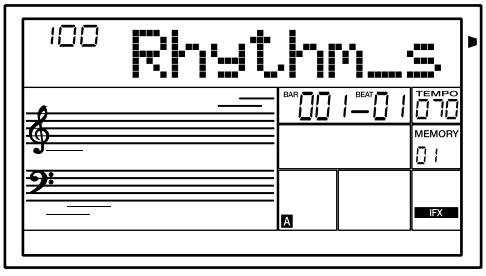
Mixer

1. Pressione o botão [MIXER] para entrar no menu Mixer, o visor LCD mostra o item do parâmetro.

2. Use o dial de dados para selecionar um item de parâmetro e, em seguida, use o botão [<] ou os botões [>] para ajustar o volume do item selecionado.

3. Pressione os botões [<] / [>] simultaneamente para restaurar o valor padrão. Pressione os botões [<] / [>] simultaneamente novamente para desligar o volume do item selecionado. Pressione os botões [<] / [>] simultaneamente novamente para ativar o volume parcial. Pressione o botão [EXIT] para sair do menu Mixer.





Nota:
O teclado sai do Menu Mixer se não houver operação em 5 segundos.

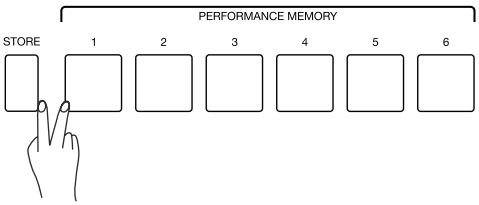
Itens de parâmetro e faixa de volume no menu Mixer:

Visor LCD	Parâmetro	Faixa de valor
XXX Rhythm_s	Rhythms VOLUME	0 - 127
XXX Rhythm_m	Rhythmm VOLUME	0 - 127
XXX Bass	BASS VOLUME	0 - 127
XXX Chord1	Chord 1 VOLUME	0 - 127
XXX Chord2	Chord 2 VOLUME	0 - 127
XXX Chord3	Chord 3 VOLUME	0 - 127
XXX Phrase1	Phrase 1 VOLUME	0 - 127
XXX Phrase2	Phrase 2 VOLUME	0 - 127
XXX Style	Style total VOLUME	0 - 127
XXX Upper1	R1 VOLUME	0 - 127
XXX Upper2	R2 VOLUME	0 - 127
XXX Lower	L VOLUME	0 - 127
XXX WAV/MP3	USB Device WAV/MP3 VOLUME	0 - 127
XXX Metro	Metronome VOLUME	0 - 127
XXX Phra Pad	Phrase Pad VOLUME	0 - 127
XXX AuxIn&BT	AUX In and Bluetooth VOLUME	0 - 127
XXX Song	MIDI Song VOLUME	0 - 127

Usando a memória de performance

Memorizing the Panel Settings

Mantenha pressionado o botão [STORE] e pressione um dos botões [M1] - [M6] para salvar as configurações atuais do painel nessas memórias.

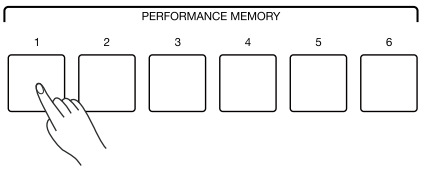


Nota:

Esta operação substituirá os dados anteriores.

Carregando uma configuração de painel

Pressione um dos botões [M1] - [M6]. Ele irá carregar as configurações salvas nessa memória. Isso redefine os parâmetros relacionados no painel de controle.

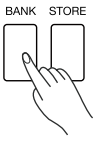


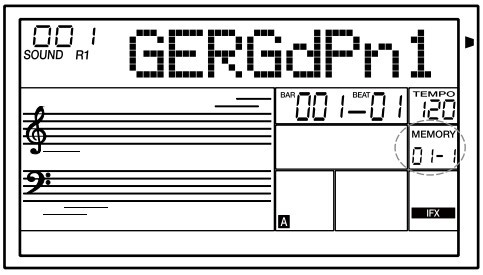
Nota:

A memória de performance não pode ser carregada quando a função Q.S. está em uso.

Selecionando um banco de memória

1. Pressione o botão [BANK]. O visor LCD mostra o número do banco atual.
2. Pressione e segure o botão [BANK] para alternar rapidamente os bancos de memória.



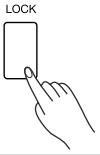


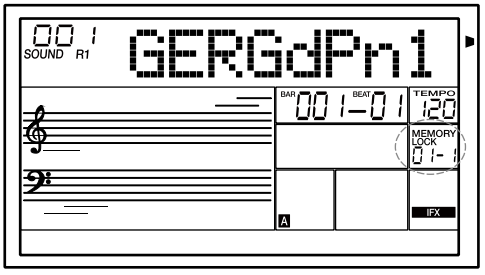
Nota:

Mantenha pressionados os botões [STORE] e [M1] e ligue o instrumento. Esta operação irá redefinir a memória de performance para a configuração padrão de fábrica.

Bloqueio de parâmetros

Dependendo da sua performance, você pode querer manter configurações especiais. Use o bloqueio de parâmetros para reter itens da configuração atual ao alternar para outra memória.
Pressione o botão [LOCK] para ativar ou desativar a função de bloqueio.





Efeitos

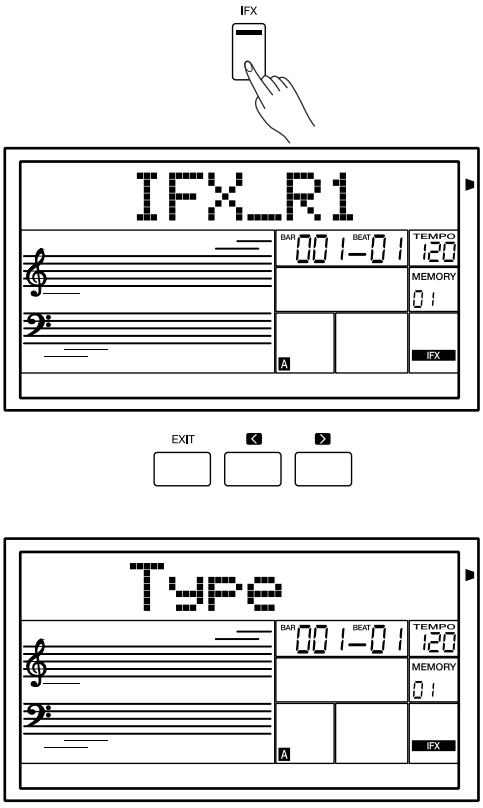
Efeitos de Insert

O instrumento possui uma variedade de efeitos de inserção predefinidos, incluindo Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, EQ, Distortion, Wah e Compressor que podem ser aplicados a cada parte do som.

1. O efeito de insert é ativado quando o teclado é ligado. Pressione o botão [IFX] para desligar a função de efeito e a luz indicadora IFX se apagará.

2. Pressione o botão [FUNCTION] e vá para IFX para entrar no menu de seleção de efeitos IFX. O efeito aplicado à última parte de som pressionada agora é controlado. Pressione o botão [ENTER] para selecionar Type, Preset, Parameter1 e Parameter2. Na interface Type and Preset, pressione o botão [ENTER] para entrar e use o dial de dados para selecionar o tipo desejado. Na interface Parameter, use os botões [<] / [>] para ajustar os parâmetros. Pressione o botão [EXIT] para retornar ao menu anterior.

3. As configurações do efeito de insert serão salvas automaticamente quando você sair do modo IFX. Na próxima vez que você entrar no modo IFX, ele usará as mesmas configurações de efeito da sua última operação. Mudar para outro timbre muda a configuração IFX de volta ao padrão.



Nota:
Parte do IFX vinculado com som não está aberto, portanto não pode ser ajustado, este tipo de IFX e LCD são exibidos no tipo e no preset “Untitled”.

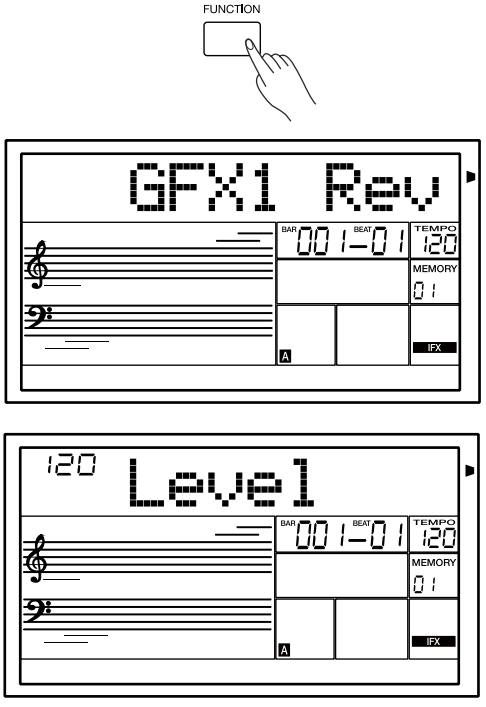
Efeitos globais

Este instrumento possui 2 módulos de efeitos globais que podem ser aplicados simultaneamente: GFX1 (reverb) e GFX2 (chorus).

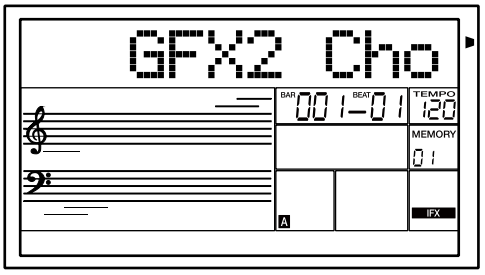
1. Ajustando os Efeitos Globais
   Pressione o botão [FUNCTION] e vá para GFX1 ou GFX2. Pressione o botão [ENTER] para entrar no próximo nível. O primeiro item do menu é o nível total de cada efeito aplicado ao master que pode ser ajustado de 0 a 127.

2. Selecionando Efeitos Globais
   Neste momento, gire o Dial de Dados e pressione o botão [ENTER] para selecionar Tipo e Preset.

3. Ajustando os Parâmetros do Efeito Global
   Após selecionar Tipo e Preset, retorne ao nível anterior, gire o Dial de Dados, vá para o item de parâmetro e use os botões [<] / [>] para ajustar os parâmetros.



4. Ajustando os níveis das partes do Efeito Global
   Após 2 parâmetros de efeito, há ajuste de nível de parte to timbre. Isso define o nível de efeito aplicado à última parte de timbre pressionada.



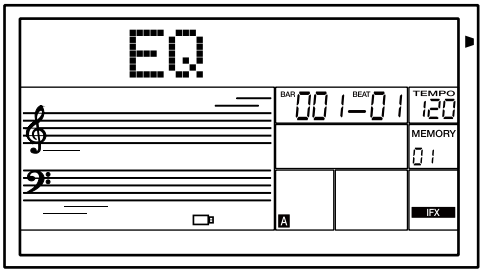
Nota:
Após a conclusão de todos os ajustes, você pode pressionar o botão [EXIT] para retornar à interface principal, ou pressionar o botão [FUNCTION] diretamente para retornar à interface principal.

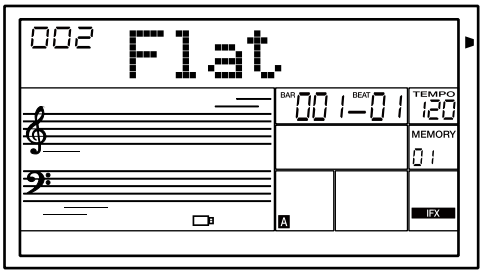
Master EQ

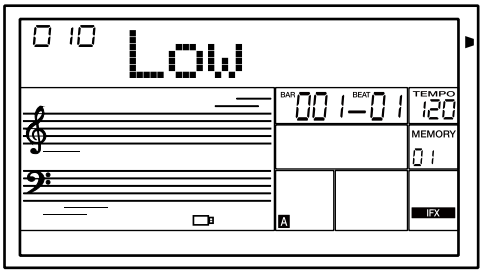
1. Pressione o botão [FUNCTION] e vá para EQ para entrar na página de configuração de EQ, e mude o PRESET e pressione o botão [ENTER] para definir o tipo e os parâmetros (Low, mid1, ..., High) através do Dial de Dados e botões [<] / [>].

2. Pressione o botão [EXIT] para retornar ao menu anterior.

Tipo	**EQ**				
Preset	Classical	Flat	Rock	Pop	Dance
Parm 1	Low	Low	Low	Low	Low
Parm 2	Mid 1	Mid 1	Mid 1	Mid 1	Mid 1
Parm 3	Mid 2	Mid 2	Mid 2	Mid 2	Mid 2
Parm 4	Mid 3	Mid 3	Mid 3	Mid 3	Mid 3
Parm 5	Mid 4	Mid 4	Mid 4	Mid 4	Mid 4
Parm 6	Mid 5	Mid 5	Mid 5	Mid 5	Mid 5
Parm 7	High	High	High	High	High
Range	-12~+12	-12~+12	-12~+12	-12~+12	-12~+12
Nota	Valor é dB.				





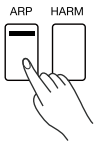


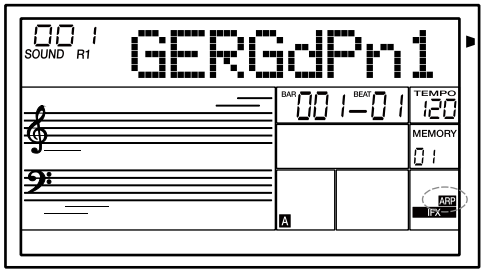
Melhoria de Performance

Arpeggio

Pressione o botão [ARP] para ativar o arpejo. O indicador “ARP” acende no LCD. Repita esta operação para desligar o arpejo. Arp pode ser ativado ou desativado em cada camada de timbre.

Quando uma camada de timbre estiver com Arp ativo, o display LCD acende. Todas as camadas de timbre desligam Arp e o visor LCD apaga.

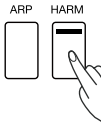


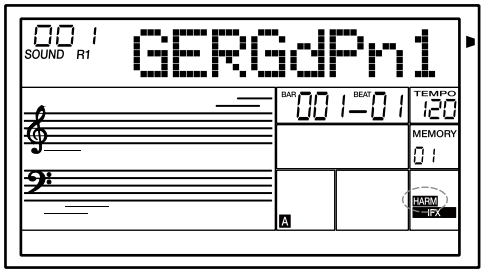


Harmony

A função Harmony adicionará automaticamente o efeito de harmonia com base nas notas que você tocar na seção da mão direita.

Ativando a função harmony:
Pressione o botão [HARM] para ativar a função de harmonia, “HARM” acende no visor.





Tocando com o efeito harmony:
Ative a função de acorde e toque um acorde na área da mão esquerda. Ele irá adicionar efeito de harmonia ao som.

Desligando a função harmony:
Pressione o botão [HARM] novamente para desligar a função. As luzes “HARM” apagam-se.

Configurando o tipo de harmony:
Você pode definir o tipo de harmonia em Setting.

Nota:

1. Apenas um dos Arp e Harmony pode ser aberto na mesma camada de som.
2. O timbre da parte L não pode ativar a função Harmony.

Dispositivos de Armazenamento USB

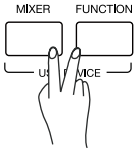
O instrumento reconhece unidades flash USB, de 16M a 256G no formato FAT16 e FAT32. Não suporta partições USB. Recomendamos que você formate a unidade flash USB no instrumento antes de usá-lo. Não edite os arquivos de backup salvos na unidade flash USB.

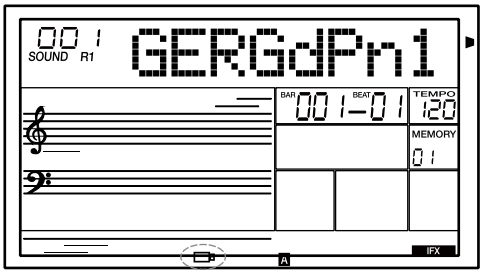
Operação comum

1. Pressione os botões [MIXER] + [FUNCTION] simultaneamente para entrar no modo de dispositivo USB, pressione o botão [EXIT] para sair da função.

2. Se você conectar uma unidade flash USB ao instrumento, o LCD mostrará “USB disk sign”. Se a inicialização for bem-sucedida, o LCD mostrará “Play”, caso contrário, mostrará “DiskErr”. Se a unidade flash USB não estiver conectada, o LCD mostrará “NoDisk!”.

3. No modo de dispositivo USB, você pode usar o botão [<] / [>] ou dial de dados para escolher o menu, pressione o botão [ENTER] para avançar ou pressione o botão [EXIT] para retornar ao menu anterior.



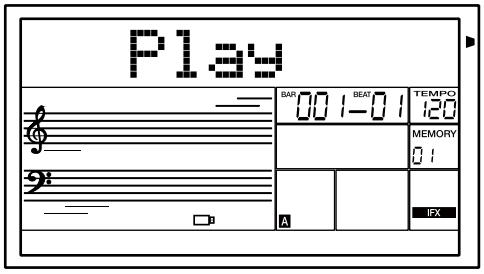


4. No modo de dispositivo USB, você pode pressionar o botão [EXIT] / [STYLE] / [SONG] ou um botão de seleção de STYLE para sair do modo.

5. Ao reproduzir um arquivo, é possível usar o Mixer para ajustar o volume de reprodução.

Play

Selecione o menu “Play” e pressione o botão [ENTER], o submenu Play USB é exibido no visor LCD, que inclui “Song” ou “Style”. Você pode selecionar uma música ou estilo usando o Dial de dados.



Reproduzindo uma música:

1. Selecione o menu “Play” e o submenu “Song”.

2. Pressione o botão [ENTER], use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar um arquivo. Pressione o botão [START/STOP] para reproduzir. Pressione o botão [START/STOP] novamente para parar a reprodução, pressione o botão [EXIT] para retornar ao menu anterior.

3. Se não houver nenhum arquivo reconhecível no diretório atual, o LCD exibirá “No File!”.

Reproduzindo um estilo:

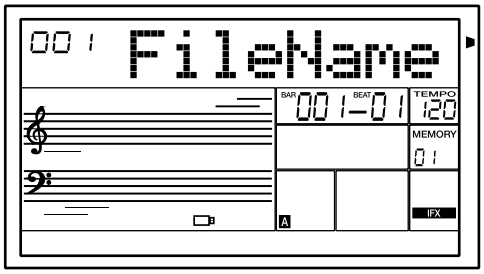
1. Selecione o menu “Play” e o submenu “Style”.

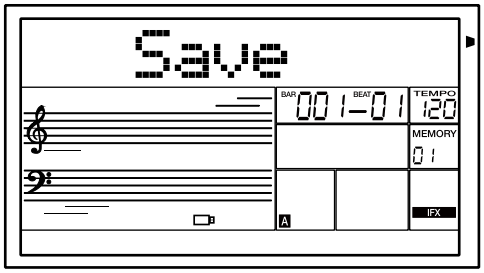
2. Pressione o botão [ENTER], use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar um arquivo. O estilo do armazenamento USB toca da mesma maneira que os estilos integrados.

3. Se não houver nenhum arquivo reconhecível no diretório atual, o LCD exibirá “No File!”.

Save

Selecione o menu “Save” e pressione o botão [ENTER], o submenu Save é exibido no LCD, que inclui “Song” e “Dev Info”. Você pode selecionar um usando o Dial de dados.





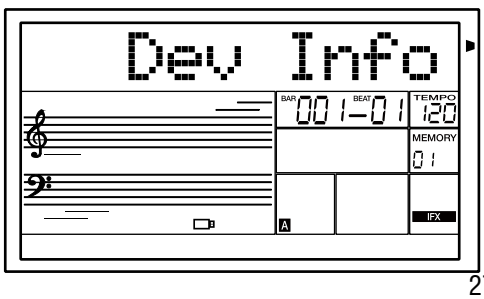
Salvando uma música:

1. Selecione o submenu “Song” e pressione o botão [ENTER] para salvar todas as músicas do usuário.

2. Pressione o botão [ENTER] e o visor LCD mostrará “Succeed”.

3. Após salvar com sucesso, você pode entrar no menu Play-Song para visualizar o arquivo de música do usuário salvo “User_songX”.

4. Se o arquivo de música estiver vazio, aparecerá “No File!”.



Salvando as informações do instrumento

1. Selecione o menu “Dev Info”, então pressione o botão [ENTER] e o visor LCD mostrará “Succeed”.

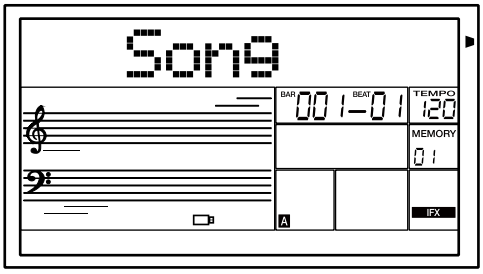
2. Depois disso, você pode ver um arquivo em formato .mif na interface USB do computador. Este arquivo contém as informações do seu instrumento.

3. Se a memória do drive USB estiver cheia, aparecerá “Full!”.

Nota:
O arquivo mif baixado para o disco flash USB pode ser importado para o grandsuite baixado no site oficial. O software grand-suite possui instruções de operação relevantes.

Load

Selecione o menu “Load” e pressione o botão [ENTER], o submenu Load é exibido no visor LCD, que inclui “Song” e “ExpStyle”. Use o Dial de dados para selecionar um.



Carregando uma música:

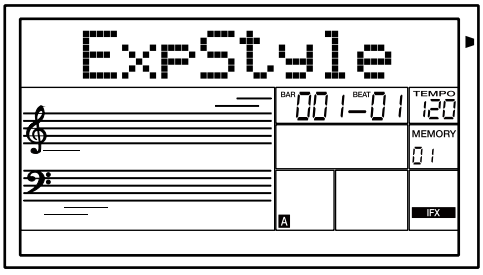
1. Use o Dial de Dados para selecionar um número de música do usuário.

2. Pressione o botão [ENTER] o visor LCD exibirá o arquivo MIDI na unidade flash USB. Agora selecione um dos arquivos e pressione o botão [ENTER] para carregar o arquivo. Depois que o salvamento for bem-sucedido, o LCD exibirá “Succeed”. Se o slot salvo tiver músicas do usuário, ele solicitará “Rewrite?”, pressione o botão [ENTER] para continuar ou pressione o botão [EXIT] diretamente sem salvar.

3. Pressione o botão [SONG] para visualizar as músicas salvas no último número da música.

4. Se o arquivo de música estiver vazio, aparecerá “No File!”.

Carregando um estilo de expansão:



1. Baixe o GrandSuite no site oficial, crie um arquivo de extensão com o Grandsuite e salve-o como um arquivo mpk (há instruções para operações relevantes no grandsuite), ou baixe o estilo expandido diretamente do site oficial e salve-o no drive USB.

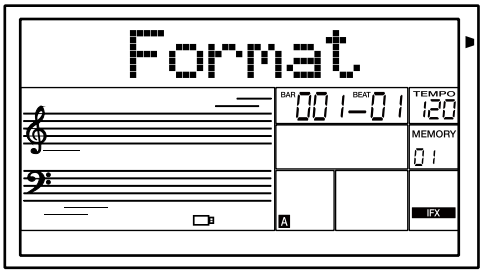
2. Insira o drive USB no teclado. Entre na unidade flash USB, entre na interface de carregamento e selecione Style.

3. Pressione o botão [ENTER], se o salvamento for bem-sucedido, o LCD exibirá “succeed”. Se o formato do drive USB estiver errado ou o arquivo de estilo estiver errado, o LCD exibirá “Error!”.

4. Pressione o botão [STYLE] e você poderá visualizar o estilo do pacote de expansão salvo no último número de série do estilo. É hora de tocar.

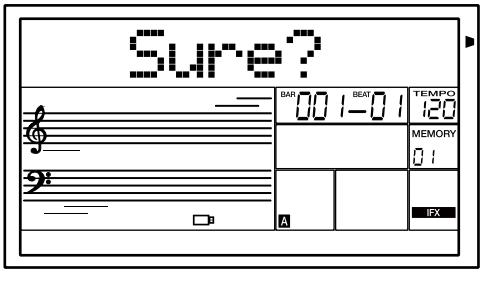
Nota:
O piano só suporta o carregamento de estilos estendidos, arpejos e timbres não são suportados.

Apagando um estilo:
Mantenha pressionados os botões [RECORD] e [STYLE] ao mesmo tempo e ligue o instrumento. Esta operação excluirá todas as músicas do usuário.



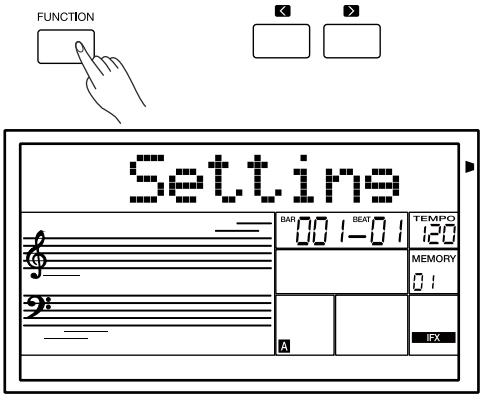
Format

Selecione o menu “Format” e pressione o botão [ENTER], “Sure?” éexibidos no visor LCD. Pressione o botão [ENTER] para formatar o dispositivo de armazenamento USB ou pressione o botão [EXIT] para cancelar.



Nota:
A formatação excluirá todos os dados na unidade flash USB!

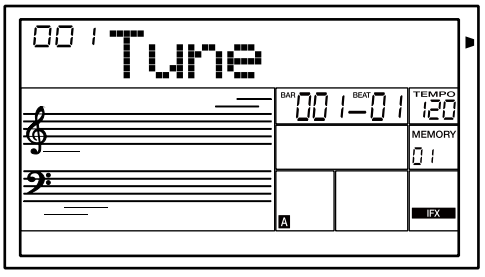
Pressione o botão [FUNCTION] e então selecione Setting para entrar no menu Setting. O visor LCD mostra o parâmetro atual.
Use o dial de dados para encontrar o parâmetro que deseja ajustar. A qualquer momento pressione o botão [EXIT] para sair deste menu.



Itens de parâmetro e a faixa de valores no menu de funções:

Nº.	Parâmetro	Visor	Faixa de valores	Padrão
1	Tune	Tune	-50 ~ +50	0
2	Metronome Time Signature	Metro	0, 2 ~ 9	4
3	Fade In/Out Time	Fadetime	1 ~ 20	10
4	Split Point	SplitPt	C2 (01) ~ C7 (61)	F#3 (19)
5	Harmony Type	Harmony	Duet, Trio, Octave, 1+5, Country Duet, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open ...	Duet
6	Arpeggio Type	Arp Type	Up, Down, Alt1, Alt2, Asplayed (Order), Random	Up
7	Arpeggio Hold	Arp Hold	On, Off	Off
8	Lock	Lock	Sound, Split point, Style, Song, Transpose, Tempo, Global Effects, Pedals setting, Phrase pad, Mixer	Style
9	Sustain Pedal	Sust Ped	Sustain (All sound parts) Soft (All sound parts) Start/stop: Style start/stop	Sustain
10	Expression Pedal	Expr Ped	Volume Modulation Cutoff Resonance Filter	Volume
11	Joystick Down	JS Down	Off, Filter, Volume, Release	Off
12	Recorder Mode	Rec Mode	SMF, WAV, MP3	SMF
13	MIDI Out Channel	MIDI Out	1 ~ 16	1
14	Auto Power Off	Poweroff	Never, 30 min, 60 min	30 min

Tune

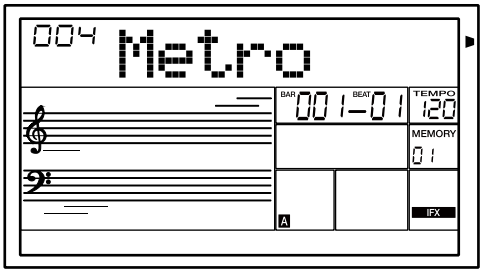


1. Selecione o menu Tune. Use os botões [<] / [>] para alterar o valor da afinação. A faixa de atuação é de -50 a 50.

2. Pressione os botões [<] / [>] juntos para definir o valor da melodia para sua configuração padrão.

Fórmula de compasso do metrônomo

Esta função define a fórmula de compasso no intervalo de 0, 2-9.

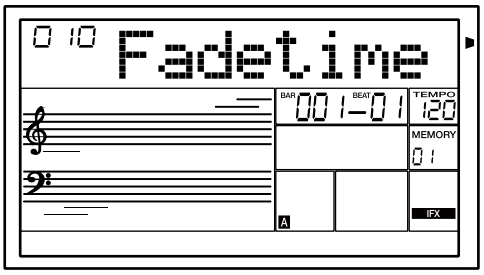


1. Selecione o menu Beat. Use os botões [<] / [>] para alterar a fórmula de compasso.

2. Pressione os botões [<] / [>] juntos para redefinir a fórmula de compasso padrão.

Tempo de Fade In/Out

Selecione o menu Fadetime. Use os botões [<] / [>] para alterar o tempo de Fade In/Out. O intervalo é de 1 a 20 segundos.

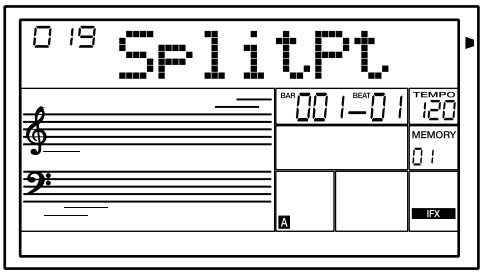


Split Point

Esta função define o ponto que separa o teclado inteiro em duas seções.

1. Selecione o menu Ponto de Split. Use os botões [<] / [>] para alterar o ponto de split. Você também pode pressionar uma tecla para atribuir o ponto de split a essa tecla.

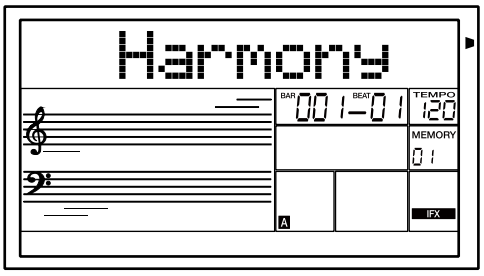
2. Pressione os botões [<] / [>] juntos para redefinir o ponto de split padrão.



Harmony Type

1. Selecione o menu Harmony e pressione o botão [ENTER].

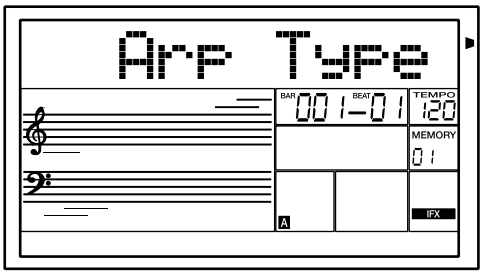
2. Use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar um tipo de harmonia. Existem 25 efeitos de harmonia para você selecionar.



Arpeggio Type

1. Selecione o menu Arp Type, então pressione o botão [ENTER] e use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar um Arp Type.

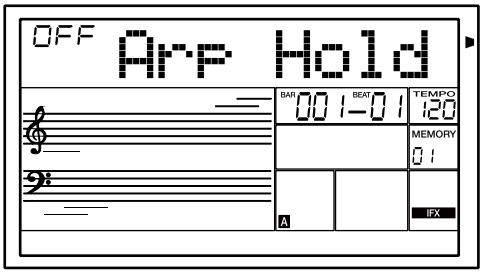
2. Este instrumento contém seis tipos de arpejos comumente usados. Quando ligado, o sistema converterá as notas tocadas em uma sequência de arpejo em tempo real de acordo com as regras de Up, Down, Up e Down, As Played e Random.



Arpeggio Hold

1. Selecione o menu Arp Hold e, em seguida, use os botões [<] / [>] para ativar ou desativar Arp Hold.

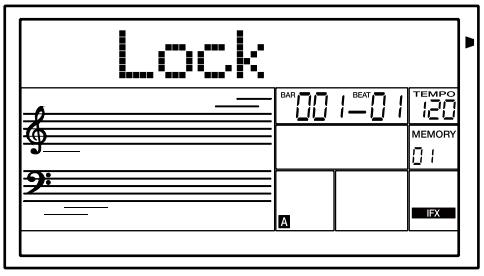
2. Quando Arpeggio Hold está ativo, o arpejo tocado quando as teclas são pressionadas continuará tocando quando as teclas forem soltas. Quando está desligado, os arpejos param de tocar quando as teclas são soltas.



Lock

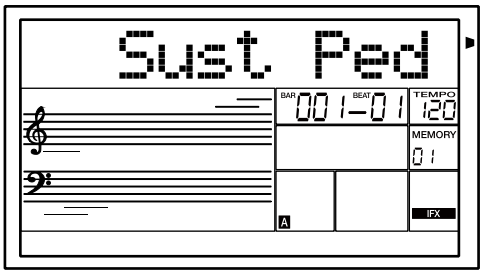
1. Selecione o menu Lock, pressione o botão [ENTER] e use os botões [<] /[>] ou o Dial de Dados para selecionar um tipo de bloqueio.

2. Com Performance Memory, use Lock para manter os itens bloqueados da configuração atual quando você alternar para outra Memory, para que eles sejam preservados em diferentes slots de memória.



Sustain Pedal

Selecione o menu Sust Ped, depois pressione o botão [ENTER] e use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar um tipo de Pedal.
Você pode atribuir outras funções ao pedal de sustain.



1. Sustain
   Se o pedal for atribuído como “Ped Sust”, ao pisar no pedal de sustain, todas as notas tocadas no teclado terão uma sustentação mais longa.

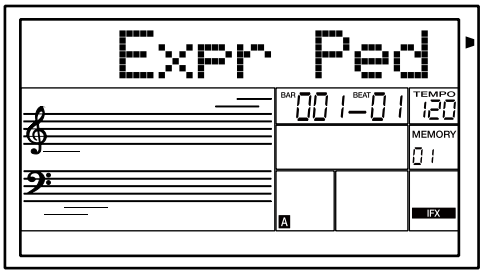
2. Soft
   Se o pedal estiver atribuído como “Ped Soft”, ao pisar no pedal, todas as notas tocadas no teclado terão um efeito mais suave.

3. Start / Stop
   Se o pedal for atribuído como “Ped St/T, pise no pedal para iniciar/parar o acompanhamento.

Expression Pedal

1. Selecione o menu Expr Ped, depois pressione o botão [ENTER] e use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar um tipo de Pedal de Expressão.

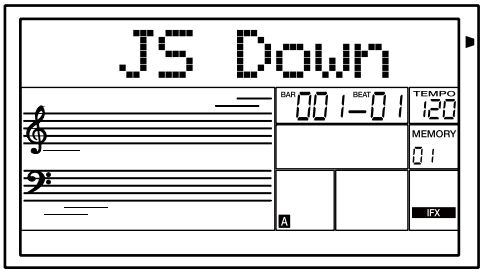
2. O pedal de expressão pode ser atribuído em Setting para controlar o volume, modulation, cutoff, resonance ou filtro lo-pass.



Joystick Down

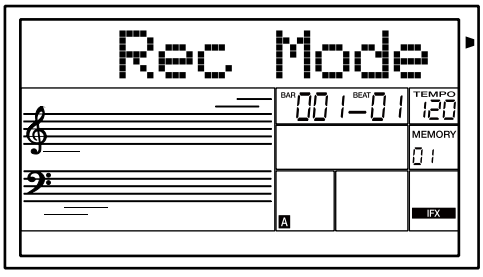
1. Selecione o menu JS Down, então pressione o botão [ENTER] e use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar um tipo de Joystick Down.

2. Estão disponíveis os seguintes parâmetros: Sound Filter, Volume ou Envelope Release. O padrão é off.



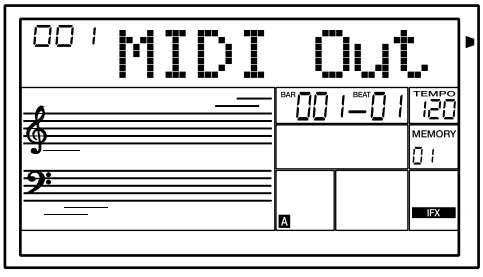
Modo Recorder

Selecione o menu Rec Mode, então pressione o botão [ENTER] e use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar um tipo de Recorder Mode. Tipos: MIDI, WAV, MP3 (o formato MP3/WAV só pode ser selecionado quando o drive USB é inserido).



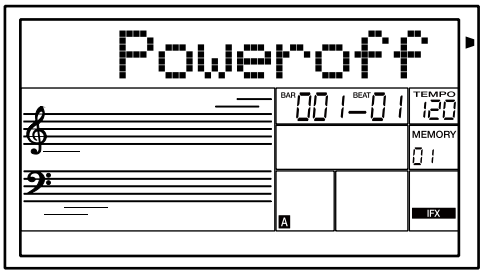
Canais MIDI Out

Selecione o menu MIDI Out, então use os botões [<] / [>] para selecionar MIDI Out Channel.
A configuração padrão é “001”, você pode selecionar entre os canais 1 a 16.



Desligamento automático (Power Off)

Esta função definirá o tempo após o qual o instrumento será desligado se não for usado.
Selecione o menu Poweroff, pressione o botão [ENTER] e use os botões [<] / [>] ou o Dial de Dados para selecionar o tempo de desligamento automático.
Opções disponíveis: Never, 30min, 60min. Padrão: 30min.



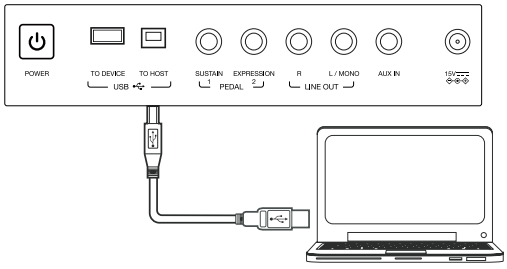
MIDI

Com as funções MIDI você pode expandir suas possibilidades musicais.

O que é MIDI?

1. MIDI é uma sigla que significa Musical Instrument Digital Interface, ou, Interface Digital de Instrumento Musical, que permite que os instrumentos musicais eletrônicos comuniquem se uns com os outros, através do envio e recepção de informações de Notas, mensagens Control Change, Program Change, e vários outros tipos de dados MIDI.

2. Este instrumento pode controlar e ser controlado por um dispositivo MIDI, transmitindo e recebendo dados relacionados a notas e vários tipos de dados de controle. É possível receber mensagens MIDI e gerar som de acordo com elas.



Solução de Problemas

Problema	**Possível causa e solução**
Os falantes produzem um ruído sempre que o instrumento é ligado ou desligado.	Isso é normal, não se preocupe.
Não há som quando o teclado é tocado.	Certifique-se de que o volume master está ajustado corretamente. Verifique se fones de ouvido estão conectados na saída PHONES/OUTPUT. Os volumes voice R1/R2/L (Mixer) podem estar muito baixos. Verifique se os volumes voice estão ajustados.
Ao usar um celular, um ruído é produzido.	A utilização de um celular próximo do instrumento pode produzir interferências. Para evitar isso, desligue o telefone celular ou use-o mais longe do instrumento.
O acompanhamento automático não toca até que Sync esteja em standby e uma tecla seja pressionada.	Você pode estar tentando iniciar o acompanhamento tocando uma tecla no lado direito do teclado. Para iniciar o acompanhamento com Sync Start, toque uma tecla na região da mão esquerda.
Certas notas soam desafinadas.	Certifique-se de que o valor de tuning está ajustado em "0". Pressione e mantenha pressionados os botões [+/YES] e [-/NO] ao mesmo tempo, em seguida, ligue o instrumento para voltar ao padrão.
A função Harmony não funciona.	Verifique se a função Harmony está ligada. A função Harmony não pode ser usada enquanto um kit de bateria estiver selecionado como voice R1 e R2.
Após conectar com um computador, o instrumento não é reconhecido.	Verifique se o cabo USB está conectado com firmeza, ou tente conectar outra porta USB no computador, sem a necessidade de instalar outro driver no PC.
Não é possível ler/salvar na unidade flash USB.	Ele suporta unidade flash USB apenas no formato FAT16/FAT32 e não suporta partição USB. Por favor, formate sua unidade flash USB em FAT16/FAT32 no computador antes de usar.
Ele desliga após um período de tempo.	Normalmente, a função de desligamento automático desliga o instrumento após um período de tempo predefinido se o instrumento não for usado. Você pode desligar essa função no Menu de Funções.

Teclado	61 Teclas com resposta ao toque
Resposta de toque	5 Níveis (Soft1, 2 / Normal / Hard1, 2)
Visor	Backlit LCD 4.5" x 2.4"
Linguagem	Inglês
Polifonia	256
Timbres	750 Presets de fábrica 50 Presets do usuário Modo synth para edição de dados PCM on-board
Partes do Teclado	L, R1, R2
Efeitos	32 x tipos de Reverb 64 x tipos de Chorus 24 x tipos de Efeitos Insert 5 x Presets EQ com controles de 7 bandas D.A.S. (Compensação de volume Loudness, fixa)
Efeitos das Partes	13 x tipos de Harmony 4 x tipos de Echo 4 x tipos de Tremolo 4 x tipos de Trill 6 x tipos de Arpeggio
Acordes	39 tipo de Acorde 4 x modos de detecção de acordes (Fingered, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Range) Referência de acordes
Estilos	280 Presets de fábrica 50 Presets do usuário
Controles de Estilo	Start / Stop Sync Start / Sync Stop Intro 1 / Ending 1 Intro 2 / Ending 2 Intro 3 / Ending 3 Main A / Fill in A Main B / Fill in B Main C / Fill in C Main D / Fill in D Break Auto Fill in Chord Mode Fade in / out
Quick Setting	4 para cada Estilo
Músicas	90 Presets
Controles de música	Song Select Start/Stop Pause Loop Playback (Single song / All songs) FF RW
Gravação de músicas	5 do usuário 16 Pistas Máximo de 20.000 notas MIDI por música
Album	50 Presets
Gravação de Áudio	WAV (44.1KHz / 16bit) MP3 (320 kbps)
Reprodução de Áudio	WAV MP3
Músicas Demo	3
Phrase Pad	4 x 100 Bancos
Tempo	5 ~ 320 BPM
Ajustes de escala	Transposição (-12 ~ +12) Oitava (-2 ~ +2) Afinação (-50 ~ +50 cents)
Memória de Performance	6 x 32 Bancos Função Parameter Lock

Especificações

Controles	1 x Sustain Pedal (Atribuível) 1 x Expression Pedal (Atribuível) 1 x Joystick (Pitchbend, Modulation e parâmetros atribuíveis)
Mixer	17 Parts
Outros Controles	Knob de Volume, Data dial com botão Enter, botões < / >, botão Exit, botões Tempo < / >, Metronome e Tap Tempo, botões Mixer, Function, USB access e Demo, botões Transpose < / >, Octave < / >, botões IFX, Arpeggio e Harmony, botões Touch sens e Sustain , botões de seleção Sound e Style, botões Sound part on / off, botões Q.S. 1 ~ 4
Dispositivo de armazenamento USB	Reprodução: Song (MID / WAV / MP3), Salvamento de estilos: Song, Device Information Carregamento: Song (MID), Expansion Style Dispositivo de armazenamento máximo de 256 GB
Conectividade	1 x saída de 1/4" Stereo Headphones 1 x entrada de 1/4" Stereo AUX Input 2 x saídas de 1/4" Line (L/Mono, R) 1 x entrada de 1/4" Sustain Pedal (Atribuível) 1 x entrada 1/4" Expression Pedal (Atribuível) 1 x porta USB-B (MIDI & Áudio) 1 x porta USB-A (Dispositivo)
Outras Configurações	Tuning, Metronome Time Signature, Fade In/Out Time, Split Point, Harmony Type, Arpeggio Type, Arpeggio Hold on/off, Lock (Parameters), Sustain Pedal Assignment, Expression Pedal Assignment, Joystick Assignment (Down), Recorder Mode, MIDI Out channel, Auto Power Off, Factory Reset
Dados de Expansão	Software para PC que pode editar dados do usuário
Software & App	GrandSuite
Alimentação	DC15V
Sistema de som	Woofer: 2 x 25W Tweeter: 2 x 15W
Alto-falantes	2 x 12 cm 2 x 3 cm
Dimensões	971 (L) x 390 (P) x 130 (A) mm
Peso	9,9 Kg

* Todas as especificações e aparência estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Nº	Banco MSB	Banco LSB	Programa	Nome completo	Nome curto
Piano					
1	121	10	0	German Grand Piano 1	GERGdPn1
2	121	11	0	German Grand Piano 2	GERGdPn2
3	121	11	1	Real Bright Piano	RelBrPno
4	121	12	0	Mellow Grand Piano	MelGdPno
5	121	12	1	Rock Piano	RkPiano
6	121	11	3	Real Honky Tonk	RealHonk
7	121	15	0	Octave Grand Piano 1	OtPiano1
8	121	16	0	Octave Grand Piano 2	OtPiano2
9	121	16	1	Piano & EP 1	Pno&EP1
10	121	10	1	Bright Grand Piano	BrtGdPno
11	121	14	0	Warm Grand Piano	WrmGdPno
12	121	14	1	Octave Bright Piano	OtBrPno
13	121	13	0	Live Grand Piano	LiveGdPn
14	121	10	3	Live Honky Tonk	LiveHonk
15	121	10	6	Real Harpsichord	RlHarpsi
16	121	11	6	Octave Harpsichord	OtHarpsi
17	121	0	6	Live Harpsichord	LvHarpsi
18	121	10	2	CP Electric Piano 1	CPE.Pno1
19	121	0	2	CP Electric Piano 2	CPE.Pno2
20	121	13	1	Pop Piano	PopPiano
21	121	17	0	Piano & Strings	Pno&Str
22	121	18	0	Piano & Pad	Piano&Pd
23	121	19	0	Piano & Choir	Pno&Chor
24	121	17	1	Piano & EP 2	Pno&EP2
25	121	12	2	Ballad Electric Piano	BldE.Pno
26	121	12	6	Dark Harpsichord	DkHarpsi
E.Piano					
27	121	10	4	Vintage Electric Piano 1	VtE.Pno1
28	121	11	5	Dream Electric Piano 1	DreamEP1
29	121	10	5	Classic Electric Piano	ClassEP
30	121	0	5	Japanese Electric Piano	JapanEP
31	121	3	4	60's Electric Piano	60'sEP
32	121	12	5	Modern Electric Piano	ModenEP
33	121	11	4	Jazz Electric Piano 1	JzE.Pno1
34	121	13	5	Cool Electric Piano 1	CoolEP1
35	121	12	4	Cool Electric Piano 2	CoolEP2
36	121	13	4	Phase Electric Piano	PhaseEP
37	121	14	4	Vintage Electric Piano 2	VtE.Pno2
38	121	16	4	Jazz Electric Piano 2	JzE.Pno2
39	121	18	4	Tremolo EP 1	TremoEP1
40	121	20	4	Standard Electric Piano	StandEP
41	121	3	5	Dream Electric Piano 2	DreamEP2
42	121	22	4	Tremolo EP 2	TremoEP2
43	121	2	5	Super Electric Piano	SprE.Pno
44	121	10	7	Stereo Clavi	SteClavi
45	121	0	7	Classic Clavi	ClsClavi
46	121	1	7	Wah Clavi	WaClavi
47	121	30	4	Massiveness Electric Piano	MassinEP
48	121	32	4	Bright Electric Piano	BrtE.Pno
49	121	34	4	Wire Electric Piano	WirE.Pno
50	121	35	4	Aah Electric Piano	AahE.Pno
51	121	35	5	Pop Electric Piano	PopE.Pno
52	121	30	7	Rock Electronic Clavi	RkEClavi
53	121	34	7	Bright Electronic Clavi	BrEClavi

54	121	35	7	Warm Electronic Clavi	WmEClavi
55	121	37	7	Dark Electronic Clavi	DkEClavi
Organ					
56	121	0	16	Stereo Drawbar Organ	SteDraOr
57	121	0	17	Classic Percussive Organ	ClsPerOr
58	121	13	18	Stereo Rock Organ	SteRokOr
59	121	0	19	Real Church Organ	RelChuOr
60	121	11	18	Power Rotary Organ	PowRotOr
61	121	2	17	Stereo Percussive Organ	StePerOr
62	121	1	19	Octave Church Organ	OctChuOr
63	121	2	19	Cool Church Organ	ColChuOr
64	121	1	17	Cool Percussive Organ	ColPerOr
65	121	0	18	Live Rock Organ	LivRokOr
66	121	12	18	Rotary Organ	RotaOrg
67	121	11	17	Pop Organ	PopOrgan
68	121	10	17	Jazz Organ 1	JzOrgan1
69	121	10	18	Cool Rock Organ	ColRkOr
70	121	11	16	Electronic Organ	E.Organ
71	121	1	16	Live Drawbar Organ	LivDraOr
72	121	2	16	Jazz Organ 2	JzOrgan2
73	121	12	17	Live Percussive Organ	LivPerOr
74	121	14	16	60's Organ	60'sOrg
75	121	3	16	Cool Drawbar Organ	ColDraOr
76	121	13	19	Live Church Organ	LivChuOr
77	121	15	16	Mellow Organ	MellOrg
78	121	0	20	Real Reed Organ	RelRdOrg
79	121	1	20	Cool Puff Organ	ColPfOrg
80	121	30	16	Dark Drawbar Organ	DkDraOrg
81	121	33	16	Bright 60's Organ	Br60'sOr
82	121	34	16	Detuned Classic Organ	DeClsOrg
83	121	37	16	Bright Rotary Organ	BrtRoOrg
84	121	30	17	Bright Percussive Organ	BrPerOrg
85	121	31	17	Jazz Percussive Organ	JzPerOrg
86	121	32	17	Rock Percussive Organ	RkPerOrg
87	121	33	17	Octave Percussive Organ	OPerOrg
88	121	31	18	Dark Rock Organ	DkRokOrg
89	121	32	18	Mellow Rock Organ	MelRkOrg
90	121	36	18	Wah Rock Organ	WahRkOrg
91	121	32	19	Mellow Church Organ	MelChuOr
92	121	34	19	Vintage Rock Organ	VintRkOr
93	121	35	19	Vintage Pop Organ	VitPopOr
94	121	37	19	Vintage Percussive Organ	VitPerOr
95	121	36	20	Jazz Puff Organ	JzPufOrg
Accordion					
96	121	10	21	Musette	Musette
97	121	11	21	Real Accordion	RelAcord
98	121	10	22	Sweet Harmonica	SwtHarm
99	121	11	22	Soft Harmonica	SoftHarm
100	121	0	23	Real Tango Accordion	RlTanAcd
101	121	11	23	Ballroom Accordion	BalrmAcd
102	121	0	21	Cool Accordion	CoolAcd
103	121	10	23	Solo Accordion 1	SoloAcd1
104	121	30	21	Dark Musette	DkMuset
105	121	31	21	Bright Musette	BrtMuset
106	121	31	22	Bright Harmonica	BritHarm
107	121	33	22	Wide Harmonica	WideHarm

108	121	13	23	Solo Accordion 2	SoloAcd2
109	121	31	23	Bright Accordion	BritAcd
Guitar					
110	121	10	24	Real Nylon Guitar	RealNyGt
111	121	10	25	Real Steel Guitar	RelStlGt
112	121	11	29	Rock Guitar	RockGtr
113	121	11	27	Cool Funk Guitar	ColFukGt
114	121	10	27	Real Clean Guitar	RelClnGt
115	121	11	25	Slide Steel Guitar	SldStlGt
116	121	12	27	Slide Clean Guitar	SldClnGt
117	121	2	25	Sweet Mandolin	SwMandln
118	121	17	27	Cool Lead Guitar	CoolLdGt
119	121	10	26	Real Jazz Guitar	RealJzGt
120	121	13	27	60's Clean Guitar	60'sClnG
121	121	12	25	Harmonics Steel Guitar	HarStlGt
122	121	11	24	Harmonics Nylon Guitar	HarNyGt
123	121	13	25	12-Strings Guitar	12-StrG
124	121	10	29	Blues Guitar	BluesGtr
125	121	0	27	Solo Clean Guitar	SolClnGt
126	121	11	30	Guitar Feedback	GtFedbk
127	121	12	30	5th Distortion Guitar	5thDstGt
128	121	14	25	Velocity Steel Guitar	VelStlGt
129	121	14	27	Delay Guitar	DelayGtr
130	121	15	27	Vintage Guitar	VintGtr
131	121	11	26	Solo Jazz Guitar	SolJzGtr
132	121	13	30	Rhythm Guitar	RythGtr
133	121	14	26	Jazz Lead Guitar 1	JazLdGt1
134	121	0	26	Jazz Lead Guitar 2	JazLdGt2
135	121	10	28	Solo Muted Guitar	SoloMtGt
136	121	1	26	Pedal Guitar	PedalGtr
137	121	14	30	Distortion Lead Guitar 1	DstLdGt1
138	121	13	26	Octave Guitar	OctaveGt
139	121	24	27	Tremolo Guitar	TremGtr
140	121	15	30	Metal Guitar	MetalGtr
141	121	20	27	Clean Rhythm Guitar	ClnRthGt
142	121	15	26	Jazz Guitar & EP	JazGt&EP
143	121	0	30	Distortion Lead Guitar 2	DstLdGt2
144	121	26	27	12-Strings Electric Guitar	12-StrGt
145	121	0	28	Muted Rhythm Guitar	MtRythGt
146	121	27	27	Funk Guitar	FunkGtr
147	121	0	29	Overdrive Lead Guitar	OvdrLdGt
148	121	30	25	Chorus Steel Guitar	ChoStlGt
149	121	33	25	Nylon Guitar & Steel Guitar	NyG&StlG
150	121	34	25	Jazz Guitar & Steel Guitar	JzG&StlG
151	121	31	26	Bright Jazz Guitar	BrtJazGt
152	121	32	26	Overdrive Jazz Guitar	OvdJazGt
153	121	34	26	Overdrive Octave Guitar	OvdOctGt
154	121	36	26	Jazz Octave Guitar	JazOctGt
155	121	31	27	Vintage Funk Guitar	VitFukGt
156	121	32	27	Overdrive Funk Guitar	OvdFukGt
157	121	34	27	Clean Vintage Guitar	ClnVitGt
158	121	35	27	Dark Vintage Guitar	DkVintGt
159	121	36	27	Bright Vintage Guitar	BrtVitGt
160	121	30	28	Dark Muted Guitar	DarkMtGt
161	121	32	28	Overdrive Muted Guitar	OvdrMtGt
162	121	37	28	Funk Muted Guitar	FunkMtGt

163	121	30	29	Dark Overdrive Guitar	DkOvdrGt
164	121	31	29	Bright Overdrive Guitar	BrOvdrGt
165	121	32	29	Soft Overdrive Guitar	SoOvdrGt
166	121	31	30	Dark Distortion Guitar	DkDstGtr
167	121	33	30	Velocity Lead Guitar	VelLdGtr
168	121	35	30	Bright Lead Guitar	BrtLdGtr
169	121	36	30	Modern Distortion Guitar	MdnDtGtr
Bass					
170	121	12	33	Real Finger Bass	RelFgrBs
171	121	11	32	Real Acoustic Bass	RelAcBs
172	121	11	34	Real Pick Bass	RelPikBs
173	121	11	35	Real Fretless Bass	RlFretBs
174	121	11	36	Power Slap Bass	PowSlpBs
175	121	10	39	Attack Pulse	AtckPls
176	121	10	38	House Bass	HousBass
177	121	10	37	Funk Slap Bass	FukSlpBs
178	121	11	39	Resonant Bass 1	RsnBass1
179	121	13	39	Resonant Bass 2	RsnBass2
180	121	14	39	Resonant Synth Bass	RsnSyBs
181	121	10	34	Rock Bass 1	RockBas1
182	121	0	34	Rock Bass 2	RockBas2
183	121	11	33	Finger Slap Bass	FgSlpBs
184	121	10	32	Acoustic Bass & Cymbal	AcBs&Cym
185	121	15	39	Analog Bass	AnaBass
186	121	10	36	Resonant Slap Bass	RsnSlpBs
187	121	16	39	Warm Synth Bass	WmSynBs
188	121	17	39	Hammer	Hammer
189	121	3	39	Rubber Synth Bass	RubSynBs
190	121	10	33	Pop Bass	PopBass
191	121	31	33	Overdriven Finger Bass	OvdrFgBs
192	121	37	33	Dark Slap Bass	DkSlpBs
193	121	30	34	Bright Pick Bass	BrPikBas
194	121	31	34	Dark Pick Bass	DkPikBs
195	121	32	34	Overdrive Pick Bass	OvdrPkBs
196	121	37	34	Hard Rock Bass	HardRkBs
197	121	31	35	Overdriven Fretless Bass	OvdrF.Bs
198	121	34	35	Muted Fretless Bass	MtFretBs
199	121	35	35	Dark Fretless Bass	DkFretBs
200	121	31	36	Chorus Slap Bass	ChSlpBs
201	121	33	36	Bright Resonant Slap Bass	BrRnS.Bs
202	121	34	36	Dark Resonant Slap Bass	DkRnS.Bs
203	121	37	36	Warm Resonant Slap Bass	WmRnS.Bs
204	121	30	37	Dark Power Slap Bass	DkPwSlpB
205	121	31	37	Bright Power Slap Bass	BrPwSlpB
206	121	32	37	Distortion Power Slap Bass	DtPwSlpB
207	121	35	37	Chorus Power Slap Bass	ChPwSlpB
208	121	37	37	Warm Power Slap Bass	WmPwSlpB
209	121	31	38	Bright Analog Bass	BrtAnBs
210	121	32	38	Chorus Analog Bass	ChorAnBs
211	121	36	38	Hammer Analog Bass	HamrAnBs
212	121	37	38	Dark Hammer Bass	DkHamrBs
213	121	30	39	Bright Attack Bass	BrAtckBs
214	121	31	39	Pulse Attack Bass	PlsAkBs
215	121	32	39	Bright Pulse Bass	BrPlsBs
216	121	33	39	Octave Analog Bass	OctAnBs
217	121	34	39	Power Analog Bass	PwAnBs

218	121	35	39	Power Pulse Bass	PwPlsBs
Strings					
219	121	10	48	Real Strings	RealStr
220	121	0	48	Classic Strings	ClasStr
221	121	1	48	Orchestra Tutti	OrcTutti
222	121	10	40	Sweet Violin	SwViolin
223	121	10	42	Real Cello	RelCello
224	121	11	48	Concert Strings	ConceStr
225	121	10	49	Live Strings	LiveStr
226	121	0	46	Real Harp	RealHarp
227	121	12	48	Live Orchestra	LiveOrch
228	121	13	48	Live Contrabass	LvContbs
229	121	12	49	Slow Strings	SlowStr
230	121	19	48	Strings & Flute	St&Flute
231	121	15	48	Arco Strings 1	ArcoStr1
232	121	0	52	Live Choir Aahs	LivChoAh
233	121	0	53	Live Choir Oohs	LivChoOh
234	121	0	54	Synth Choir 1	SynChor1
235	121	16	48	Orchestra	Orchestr
236	121	17	48	Arco Strings 2	ArcoStr2
237	121	18	48	Brilliant Strings	BrilStrs
238	121	0	44	Live Tremolo Strings	LivT.Str
239	121	0	45	Live Pizzicato Strings	LivPzStr
240	121	10	51	Movie Strings	MovieStr
241	121	0	50	Cool Synth Strings	ColSynSt
242	121	0	51	Soft Synth Strings	SofSynSt
243	121	0	40	Real Violin	RealVln
244	121	0	41	Real Viola	RealVla
245	121	0	42	Live Cello	LivCello
246	121	0	43	Real Contrabass	RealCtbs
247	121	10	52	Soft Choir Aahs	SofChoAh
248	121	1	53	Soft Choir Oohs	SofChoOh
249	121	1	54	Synth Choir 2	SynCho2
250	121	0	55	Live Orchestra Hit	LvOrcHit
251	121	1	55	Synth Bass Hit	
252	121	2	55	Power Hit 1	PowHit1
253	121	3	55	Power Hit 2	PowHit2
254	121	30	40	Cool Violin	CoolVln
255	121	33	40	Slow Violin	SlwVioln
256	121	34	40	Dark Violin	DkVioln
257	121	35	40	Bright Violin	BrtVioln
258	121	30	41	Slow Viola	SlwViola
259	121	31	41	Dark Viola	DkViola
260	121	32	41	Bright Viola	BrtViola
261	121	30	42	Slow Cello	SlCello
262	121	31	42	Dark Cello	DkCello
263	121	32	42	Bright Cello	BrtCello
264	121	30	43	Dark Contrabass	DkContbs
265	121	31	43	Bright Contrabass	BrContbs
266	121	33	43	Slow Contrabass	SlContbs
267	121	30	44	Dark Tremolo Strings	DkTreSt
268	121	31	44	Bright Tremolo Strings	BrtTreSt
269	121	32	44	Slow Tremolo Strings	SlwTreSt
270	121	30	45	Dark Pizzicato Strings	DkPzStr
271	121	31	45	Bright Pizzicato Strings	BrtPzStr
272	121	30	46	Dark Harp	DarkHarp

273	121	31	46	Bright Harp	BrtHarp
274	121	0	104	India Sitar	INSitar
275	121	0	105	Folk Banjo	FoBanjo
276	121	0	106	Japanese Shamisen	JPShami
277	121	0	107	Japanese Koto	JapanKto
278	121	0	110	Vintage Fiddle	VtFiddle
Brass					
279	121	10	56	Sweet Trumpet	SweetTrp
280	121	10	57	Sweet Trombone	SwtTrom
281	121	10	59	Sweet Muted Trumpet	SwtMtTrp
282	121	10	58	Live Tuba	LiveTuba
283	121	10	60	Live French Horn	LivFrHon
284	121	16	60	Wide French Horn	WdFrHon
285	121	10	61	Real Brass Section	RealBrs
286	121	11	61	Pop Brass Section	PopBrass
287	121	11	56	Jazz Trumpet	JazzTrp
288	121	12	56	Solo Trumpet	SoloTrp
289	121	13	56	Trumpet Ensemble	TrpEn
290	121	0	57	Live Trombone	LiveTrom
291	121	14	57	Solo Flugelhorn	SolFghon
292	121	0	59	Solo Muted Trumpet	SolMtTrp
293	121	11	57	Solo Trombone	SoloTrom
294	121	12	57	Soft Trombone	SoftTrom
295	121	19	57	Wide Trombone	WideTrom
296	121	13	57	Dark Trombone	DarkTrom
297	121	18	57	Synth Trombone	SynTrom
298	121	20	57	Analog Bass Brass	AnBsBras
299	121	12	61	Octave Brass Section	OctBrsSc
300	121	0	61	Classic Brass Section	ClasBras
301	121	17	61	Dark Brass	DarkBras
302	121	13	61	Cool Synth Brass	CoolBras
303	121	14	61	Live Brass Section	LiveBras
304	121	15	61	Sforzato Brass	SfztBras
305	121	18	61	Big Brass Section	BigBrass
306	121	20	61	Bright Brass Section	BrtBras
307	121	21	61	Mellow Brass Section	MelBrass
308	121	11	60	Modern Synth Brass	MdnBrass
309	121	12	60	Soft Synth Brass	SoBras
310	121	10	62	80's Brass	80'sBras
311	121	23	61	Soft Brass Section	SofBrsSc
312	121	13	60	Big Band	BigBand
313	121	24	61	Power Brass Section	PowBrass
314	121	25	61	Dance Synth Brass	DancBras
315	121	28	61	Brass Hit	BrassHit
316	121	2	62	Analog Brass	AnaBras
317	121	2	63	Soft Analog Brass	SoAnBras
318	121	15	60	Echo Brass	EchoBras
319	121	30	56	Warm Trumpet	WarmTrp
320	121	31	56	Bright Trumpet	BritTrp
321	121	33	56	Double Trumpet	DubTrump
322	121	30	57	Warm Trombone	WarmTrom
323	121	31	57	Bright Trombone	BritTrom
324	121	33	57	Double Trombone	DubTrom
325	121	30	58	Dark Tuba	DarkTuba
326	121	31	58	Bright Tuba	BritTuba
327	121	32	58	Warm Tuba	WarmTuba

328	121	35	58	Slow Tuba	SlowTuba
329	121	30	59	Dark Muted Trumpet	DkMtTrp
330	121	31	59	Bright Muted Trumpet	BrtMtTrp
331	121	32	59	Warm Muted Trumpet	WrmMtTrp
332	121	30	60	Dark French Horn	DkFrHorn
333	121	31	60	Bright French Horn	BrFrHorn
334	121	32	60	Warm French Horn	WmFrHorn
335	121	37	60	Slow French Horn	SlFrHorn
336	121	30	61	Dark Brass Section	DBrsSect
337	121	32	61	Warm Brass Section	WarmBras
338	121	35	61	Slow Brass Section	SlowBras
339	121	31	62	Bright Synth Brass	BrtSyBrs
340	121	35	62	Slow Synth Brass	SlwSyBrs
341	121	30	63	Dark Analog Synth Brass	DkAnBras
342	121	31	63	Bright Analog Synth Brass	BrAnBras
343	121	32	63	Warm Analog Synth Brass	WmAnBras
344	121	35	63	Slow Analog Synth Brass	SlAnBras
Sax & Woodwind					
345	121	10	66	Sweet Tenor Sax	SwtTnoSx
346	121	10	65	Sweet Alto Sax	SwtAtoSx
347	121	10	64	Sweet Soprano Sax	SwSprnSx
348	121	10	67	Live Baritone Sax	LivBriSx
349	121	11	66	Real Tenor Sax	RelTnoSx
350	121	11	65	Real Alto Sax	RelAtoSx
351	121	10	73	Sweet Flute	SwtFlute
352	121	10	71	Sweet Clarinet	SwtClar
353	121	10	75	Sweet Pan Flute	SwtPanFl
354	121	10	68	Sweet Oboe	SwtOboe
355	121	0	69	Classic English Horn	ClassEH
356	121	0	70	Classic Bassoon	ClassBn
357	121	0	72	Classic Piccolo	ClasPico
358	121	12	73	Classic Flute 1	ClassFl1
359	121	0	64	Soprano Sax	SprnSax
360	121	0	66	Tenor Sax	TenorSax
361	121	0	65	Alto Sax	AltoSax
362	121	0	67	Baritone Sax	BariSax
363	121	11	73	Flute & Sax	Flut&Sax
364	121	13	65	Sax Section	SaxSect
365	121	11	64	Sax Band 1	SaxBand1
366	121	12	64	Sax Band 2	SaxBand2
367	121	12	65	Octave Saxes	OctSaxes
368	121	11	67	Soft Sax Band	SoSxBand
369	121	11	75	Cool Pan Flute	CoolPFl
370	121	0	77	Cool Shakuhachi	ColShaku
371	121	0	71	Classic Clarinet	ClasClar
372	121	0	73	Classic Flute 2	ClassFl2
373	121	0	68	Classic Oboe	ClasOboe
374	121	0	78	Mellow Whistle	MelWhist
375	121	0	74	Classic Recorder	ClasRecd
376	121	0	76	Sweet Blown Bottle	SwBottle
377	121	0	79	Mellow Ocarina	MelOcari
378	121	30	72	Dark Piccolo	DarkPico
379	121	31	72	Bright Piccolo	BrtPico
380	121	34	72	Slow Piccolo	SlowPico
381	121	30	73	Dark Flute	DkFlute
382	121	31	73	Bright Flute	BrtFlute

383	121	34	73	Slow Flute	SlwFlute
384	121	30	75	Dark Pan Flute	DkPanFl
385	121	31	75	Bright Pan Flute	BrPanFl
386	121	35	75	Slow Pan Flute	SlPanFl
387	121	30	76	Dark Blown Bottle	DkBottle
388	121	31	76	Bright Blown Bottle	BrBottle
389	121	34	76	Slow Blown Bottle	SlBottle
390	121	30	77	Dark Shakuhachi	DkShaku
391	121	31	77	Bright Shakuhachi	BrtShaku
392	121	34	77	Slow Shakuhachi	SlwShaku
393	121	30	78	Bright Whistle	BrtWhist
394	121	0	111	Vintage Shanai	VtShanai
395	121	0	109	Vintage Bag Pipe	VtBagPp
Lead & Pad					
396	121	10	80	Wire Lead	WireLd
397	121	16	84	Dance Lead	DanceLed
398	121	11	87	Techno Lead	TechLed
399	121	12	81	Trance Lead	TranceLd
400	121	15	80	Super Square	SuperSqu
401	121	17	81	Super Sawtooth	SuperSaw
402	121	18	81	Pop Lead	PopLead
403	121	10	87	Octave Line	OctLine
404	121	12	82	Pan Lead	PanLead
405	121	10	86	Rising	Rising
406	121	12	87	Octave Lead	OctLead
407	121	13	81	Fire Wire Lead	FirWirLd
408	121	10	91	Live Choir Pad	LivChoPd
409	121	13	91	Vox Pad	VoxPad
410	121	15	91	Dream New Age	DreamNA
411	121	20	91	Heaven Pad	HevenPd
412	121	11	95	Messenger Pad	MesengPd
413	121	10	98	Echo Crystal	EchoCrys
414	121	10	102	Echo Drops	EchoDrp
415	121	12	80	Sine Solo	SineSolo
416	121	11	80	Matrix Lead	MatrxLed
417	121	13	80	Hip Hop Lead 1	HiHpLed1
418	121	14	80	Hip Hop Lead 2	HiHpLed2
419	121	10	81	Bauble Lead	BaubleLd
420	121	11	81	Super Analog	SuperAna
421	121	15	81	Blaster Lead	BlasLead
422	121	16	81	Skyline Lead	SkyLead
423	121	10	84	Soft Sine 1	SofSine1
424	121	12	84	Wah Lead	WahLead
425	121	14	84	Corrie	Corrie
426	121	21	81	Big Lead	BigLead
427	121	10	82	Flying Lead	FlyLead
428	121	16	80	Mini Lead	MiniLead
429	121	13	87	Massiveness	Massines
430	121	11	82	Soft Calliope	SoCal
431	121	14	87	Soft Sine 2	SofSine2
432	121	15	87	Jazz Lead	JazzLead
433	121	22	81	Trumpet Saw	TrumpSaw
434	121	23	81	Circus Lead	CirLead
435	121	24	81	Thick Square	ThickSqu
436	121	30	80	Wah Sine Solo	WaSinSol
437	121	32	80	Dark Wire Lead	DkWireLd

438	121	31	81	Chorus Soft Mini	ChSoMini
439	121	34	81	Soft Analog	SoftAna
440	121	35	81	Bright Analog	BritAna
441	121	36	81	Toys Analog	ToysAna
442	121	30	82	Corrie Calliope	CoreCal
443	121	32	82	Bright Calliope	BrtCalio
444	121	35	82	Analog Calliope	AnaCalio
445	121	31	83	Bright Chiff Lead	BrtChiLd
446	121	33	83	Charang Chiff Lead	ChaChiLd
447	121	36	83	Corrie Chiff Lead	CreChiLd
448	121	37	83	Stardust Warp	StardWap
449	121	30	84	Soft Funky Lead	FunkyLd
450	121	32	84	Wire Funky Lead	WirFukLd
451	121	33	84	Soft Octave Lead	SofOctLd
452	121	36	84	Calliope Octave Lead	CalOctLd
453	121	37	84	Big Octave Lead	BigOctLd
454	121	30	85	Bright Voice Lead	BrtVocLd
455	121	37	85	Big Voice Lead	BigVocLd
456	121	30	86	Soft Rising	SofRise
457	121	32	86	Bright Rising	BrtRise
458	121	30	87	Soft Bass Lead	SofBsLd
459	121	32	87	Voice Bass Lead	VocBsLd
460	121	34	87	Calliope Bass Lead	CaloBsLd
461	121	35	87	Analog Bass Lead	AnaBsLd
462	121	11	91	Gospel Pad	GospelPd
463	121	12	91	Live Humming Pad	HummPad
464	121	14	91	Sweet New Age	SwNewAge
465	121	16	91	Soft Vox	SoftVox
466	121	17	91	Vox Choir Pad	VoxChoPd
467	121	18	91	Sunbeam Pad	SunPad
468	121	23	91	Air Choir Pad	AirChoPd
469	121	27	91	Choir & Organ	Ch&Organ
470	121	10	88	Cool New Age	CoolNA
471	121	10	89	Space Pad	SpacePd
472	121	11	89	PWM Pad	PWMPad
473	121	15	89	Cyber Pad	CyberPad
474	121	10	95	Cool Sweep Pad	ColSwpPd
475	121	12	95	Wave Pad	WavePad
476	121	10	90	Poly Synth Pad 1	PolSyPd1
477	121	11	90	Poly Synth Pad 2	PolSyPd2
478	121	10	93	Mystery Pad	MysterPd
479	121	12	94	Evening Stars	EvenStar
480	121	13	88	Atmosphere Pad	AtmospPd
481	121	28	91	Utopia Pad	UtopiPd
482	121	12	93	Glass Pad	GlassPad
483	121	13	93	Fantasia	Fantasia
484	121	17	89	DX Pad	DXPad
485	121	13	95	Dream Sweep Pad	D.SwpPad
486	121	18	89	Analog Pad	AnalogPd
487	121	15	88	New Age & Bowed Pad	NA&BowPd
488	121	16	88	Golden Age	GoldAge
489	121	17	88	Space Halo Pad	SpcHloPd
490	121	18	88	Time Travel	TimeTrav
491	121	19	89	Time Machine	TimeMach
492	121	20	89	Slow Warm Pad	SlWrmPad

493	121	30	88	Bright New Age Pad	BrtNAPad
494	121	35	88	Warm New Age Pad	WarmNAPd
495	121	36	88	Dipolar New Age Pad	DipoNAPd
496	121	30	89	Dream Warm Pad	D.WrmPad
497	121	31	89	Cool Warm Pad	CoolWmPd
498	121	33	89	Organ Pad	OrganPad
499	121	35	89	Modern Pad	ModernPd
500	121	31	90	Bright Poly Synth Pad	BrtPSyPd
501	121	34	90	Calliope Poly Synth Pad	CalPSyPd
502	121	35	90	Harmonica Poly Synth Pad	HmPSyPd
503	121	37	90	Square Poly Synth Pad	SquPSyPd
504	121	32	91	Soft Utopia Pad	SoUtoPd
505	121	33	91	Square Utopia Pad	SquUtoPd
506	121	35	91	Analog Utopia Pad	AnaUtoPd
507	121	30	92	Bright Bowed Pad	BrBowPd
508	121	31	92	Soft Bowed Pad	SoBowPd
509	121	34	92	Congregate Bowed Pad	CongBoPd
510	121	30	93	Bright Metallic Pad	BrMetPd
511	121	31	93	Soft Metallic Pad	SofMetPd
512	121	35	93	Congregate Metallic Pad	CogMetPd
513	121	36	93	Calliope Metallic Pad	CalMetPd
514	121	30	94	Bright Halo Pad	BrHaloPd
515	121	31	94	Soft Halo Pad	SoHaloPd
516	121	33	94	PWM Halo Pad	PWMHloPd
517	121	34	94	Bowed Halo Pad	BowHloPd
518	121	36	94	Metal Halo Pad	MetHloPd
519	121	37	94	Corrie Halo Pad	CoreHoPd
520	121	30	95	Soft Dipolar Pad	SoDipoPd
521	121	33	95	Metallic Dipolar Pad	MetDipPd
522	121	34	95	Warm Dipolar Pad	WmDipoPd
523	121	36	95	Calliope Dipolar Pad	CalDipPd
524	121	37	95	Corrie Dipolar Pad	CreDipPd
525	121	11	102	Sun Bell	SunBell
526	121	12	102	Echo Bell	EchoBell
527	121	13	102	Bell Pad	BellPad
528	121	31	98	Soft Crystal Echo	SoCrysEc
529	121	37	98	Chorus Crystal Echo	ChCrysEc
530	121	30	102	Soft Echo	SoftEcho
531	121	32	102	Bright Echo	BritEcho
Perc. & Drums					
532	121	1	11	Cool Vibraphone	ColVibra
533	121	10	11	Rigid Vibraphone	RigVibra
534	121	1	12	Real Marimba	RelMarim
535	121	10	8	Real Celesta	RelCeles
536	121	0	11	Live Vibraphone	LivVibra
537	121	11	11	Jazz Vibraphone	JazVibra
538	121	0	12	Cool Marimba	ColMarim
539	121	0	13	Live Xylophone	LivXylop
540	121	0	8	Live Celesta	LivCeles
541	121	0	9	Live Glockenspiel	LivGlock
542	121	0	10	Dream Music Box	DreamMBx
543	121	0	14	Live Tubular Bells	LvTubuBl
544	121	1	14	Church Bell	ChurBell
545	121	2	14	Carillon	Carillon
546	121	0	15	Santur	Santur

547	121	0	108	Africa Kalimba	AfricaKa
548	120	0	0	Standard Set	StdSet
549	120	0	40	Brush Set	BrushSet
550	120	0	72	Studio Set	StudoSet
551	120	0	73	Mix Set	MixSet
552	120	0	70	Dance Set	DanceSet
553	120	0	8	Room Set	RoomSet
554	120	0	32	Jazz Set	JazzSet
555	120	0	87	Acoustic Set	AcousSet
556	120	0	16	Power Set	PowSet
557	120	0	24	Electronic Set	ElectSet
558	120	0	25	Analog Set	AnalSet
559	120	0	48	Orchestra Set	OrchSet
560	120	0	77	Latin Set	LatinSet
561	120	0	81	R&B Set	R&BSet
562	120	0	83	Hip Hop Set	HiHpSet
563	120	0	76	Fusion Set	FusioSet
564	120	0	82	Vintage Set	VintSet
565	120	0	84	Pop Set	PopSet
566	120	0	85	Funk Set	FunkSet
567	120	0	88	Symphony Set	SympSet
568	120	0	80	Percussion Set	PercSet
569	120	0	78	SFX Set 1	SFXSet1
570	120	0	79	SFX Set 2	SFXSet2
571	121	0	47	Orchestra Timpani	OrchTimp
572	121	0	116	Live Taiko Drum	LvTaDrum
573	121	1	116	Concert Bass Drum	ConBsDrm
574	121	0	117	Acoustic Tom 1	AcousTm1
575	121	1	117	Acoustic Tom 2	AcousTm2
576	121	0	118	Synth Tom	SynthTom
577	121	1	118	Rhythm Tom	RhythmTm
578	121	2	118	Electric Drum	E.Drum
579	121	0	114	Live Steel Drums	LvStlDr
580	121	0	113	Agogo Bell	AgogoBel
581	121	0	119	Cymbal SFX	CymbSFX
SFX & GM					
582	121	0	120	Guitar SFX 1	GtrSFX1
583	121	1	120	Guitar SFX 2	GtrSFX2
584	121	2	120	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
585	121	0	121	Breathy Voice	BrthVoic
586	121	1	121	Flute Key Click	FlKeyClk
587	121	0	122	Sea Wave	SeaWave
588	121	1	122	Rain	Rain
589	121	2	122	Thunder	Thunder
590	121	3	122	Wind	Wind
591	121	4	122	Stream	Stream
592	121	5	122	Bubble	Bubble
593	121	0	123	Birds 1	Birds1
594	121	1	123	Dog	Dog
595	121	2	123	Horse Gallop	HorseGlp
596	121	3	123	Birds 2	Birds2
597	121	0	124	Telephone Bell 1	TelpBel1
598	121	1	124	Telephone Bell 2	TelpBel2
599	121	2	124	Door Creaking	DoorCrek
600	121	3	124	Door	Door

601	121	4	124	Scratch	Scratch
602	121	5	124	Wind Chime	WindChim
603	121	0	125	Helicopter Engine	HelEngin
604	121	1	125	Car Engine	CarEngin
605	121	2	125	Car Stop	CarStop
606	121	3	125	Car Pass	CarPass
607	121	4	125	Car Crash	CarCrash
608	121	5	125	Siren	Siren
609	121	6	125	Train	Train
610	121	7	125	Jetplane	Jetplane
611	121	8	125	Starship	Starship
612	121	9	125	Burst Noise	BurtNoiz
613	121	0	126	Live Applause	LivAppla
614	121	1	126	Laughing	Laughing
615	121	2	126	Screaming	Scream
616	121	3	126	Punch	Punch
617	121	4	126	Heart Beat	HeartBet
618	121	5	126	Footsteps	Footstep
619	121	0	127	Gun	Gun
620	121	1	127	Machine Gun	MachnGun
621	121	2	127	Lasergun	Lasergun
622	121	3	127	Explosion	Explosio
623	0	0	0	Acoustic Grand Piano	AcGdPno
624	0	0	1	Bright Acoustic Piano	BritPno
625	0	0	2	Electric Grand Piano	E.GrdPn
626	0	0	3	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
627	0	0	4	Electric Piano	E.Piano
628	0	0	5	Electric Piano 2	E.Piano2
629	0	0	6	Harpsichord	Harpsi
630	0	0	7	Clavi	Clavi
631	0	0	8	Celesta	Celesta
632	0	0	9	Glockenspiel	Glocken
633	0	0	10	Music Box	MusicBx
634	0	0	11	Vibraphone	Vibra
635	0	0	12	Marimba	Marimba
636	0	0	13	Xylophone	Xylopho
637	0	0	14	Tubular Bells	TubulBl
638	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
639	0	0	16	Drawbar Organ	DrawOrg
640	0	0	17	Percussive Organ	PercOrg
641	0	0	18	Rock Organ	RockOrg
642	0	0	19	Church Organ	ChurOrg
643	0	0	20	Reed Organ	ReedOrg
644	0	0	21	Accordion	Acordin
645	0	0	22	Harmonica	Harmnic
646	0	0	23	Tango Accordion	TangoAcd
647	0	0	24	Nylon Guitar	NylonGt
648	0	0	25	Steel Guitar	SteelGtr
649	0	0	26	Jazz Electric Guitar	JazzGtr
650	0	0	27	Clean Electric Guitar	CleanGt
651	0	0	28	Muted Electric Guitar	MtE.Gtr
652	0	0	29	Overdriven Guitar	OvdrGtr
653	0	0	30	Distortion Guitar	DistGtr
654	0	0	31	Guitar Harmonics	GtrHarmo
655	0	0	32	Acoustic Bass	A.Bass
656	0	0	33	Finger Electric Bass	FgrBass

657	0	0	34	Pick Electric Bass	PikBass
658	0	0	35	Fretless Bass	FretBs
659	0	0	36	Slap Bass	SlapBs
660	0	0	37	Slap Bass 2	SlapBs2
661	0	0	38	Synth Bass	SynBass
662	0	0	39	Synth Bass 2	SynBass2
663	0	0	40	Violin	Violin
664	0	0	41	Viola	Viola
665	0	0	42	Cello	Cello
666	0	0	43	Contrabass	Contrbs
667	0	0	44	Tremolo Strings	TremStr
668	0	0	45	Pizzicato Strings	PizzStr
669	0	0	46	Orchestral Harp	Harp
670	0	0	47	Timpani	Timpani
671	0	0	48	String Ensembles	Strings
672	0	0	49	String Ensembles 2	Strings2
673	0	0	50	Synth Strings	SynStrs
674	0	0	51	Synth Strings 2	SynStrs2
675	0	0	52	Aahs Choir	AahChor
676	0	0	53	Oohs Voice	OhVoice
677	0	0	54	Synth Voice	SyVoice
678	0	0	55	Orchestra Hit	OrchHit
679	0	0	56	Trumpet	Trumpet
680	0	0	57	Trombone	Trmbone
681	0	0	58	Tuba	Tuba
682	0	0	59	Muted Trumpet	MuteTrp
683	0	0	60	French Horn	FrHorn
684	0	0	61	Brass Section	Brass
685	0	0	62	Synth Brass	SynBras
686	0	0	63	Synth Brass 2	SynBras2
687	0	0	64	Soprano Sax	SprnSax
688	0	0	65	Alto Sax	AltoSax
689	0	0	66	Tenor Sax	TenoSax
690	0	0	67	Baritone Sax	BariSax
691	0	0	68	Oboe	Oboe
692	0	0	69	English Horn	EngHorn
693	0	0	70	Bassoon	Bassoon
694	0	0	71	Clarinet	Clarine
695	0	0	72	Piccolo	Piccolo
696	0	0	73	Flute	Flute
697	0	0	74	Recorder	Recorder
698	0	0	75	Pan Flute	PanFlut
699	0	0	76	Blown Bottle	Bottle
700	0	0	77	Shakuhachi	Shakhch
701	0	0	78	Whistle	Whistle
702	0	0	79	Ocarina	Ocarina
703	0	0	80	Square Lead	SquarLd
704	0	0	81	Sawtooth Lead	SawLead
705	0	0	82	Calliope Lead	CalioLd
706	0	0	83	Chiff Lead	ChiffLd
707	0	0	84	Charang Lead	CharaLd
708	0	0	85	Voice Lead	VoiceLd
709	0	0	86	Fifths Lead	FifthLd
710	0	0	87	Bass Lead	BassLd
711	0	0	88	New Age Pad	NewAgPd
712	0	0	89	Warm Pad	WarmPad

713	0	0	90	Poly Synth Pad	PolSyPd
714	0	0	91	Choir Pad	ChoirPd
715	0	0	92	Bowed Pad	BowedPd
716	0	0	93	Metallic Pad	MetalPd
717	0	0	94	Halo Pad	HaloPad
718	0	0	95	Sweep Pad	SweepPd
719	0	0	96	Rain FX	Rain
720	0	0	97	Sound Track FX	SoudTrk
721	0	0	98	Crystal FX	Crystal
722	0	0	99	Atmosphere FX	Atmosph
723	0	0	100	Brightness FX	Bright
724	0	0	101	Goblins FX	Goblins
725	0	0	102	Echoes FX	Echoes
726	0	0	103	Sci-Fi FX	Sci-Fi
727	0	0	104	Sitar	Sitar
728	0	0	105	Banjo	Banjo
729	0	0	106	Shamisen	Shamise
730	0	0	107	Koto	Koto
731	0	0	108	Kalimba	Kalimba
732	0	0	109	Bag Pipe	BagPipe
733	0	0	110	Fiddle	Fiddle
734	0	0	111	Shanai	Shanai
735	0	0	112	Tinkle Bell	TnklBel
736	0	0	113	Agogo	Agogo
737	0	0	114	Steel Drums	SteelDr
738	0	0	115	Woodblock	Wodblok
739	0	0	116	Taiko Drum	TaikoDr
740	0	0	117	Melodic Tom	MelodTm
741	0	0	118	Synth Drum	SynDrum
742	0	0	119	Reverse Cymbal	RevCymbl
743	0	0	120	Guitar Fret Noise	GtFeNoz
744	0	0	121	Breath Noise	BrthNoz
745	0	0	122	Seashore	Seashor
746	0	0	123	Bird Tweet	Tweet
747	0	0	124	Telephone Ring	Telphon
748	0	0	125	Helicopter	Helicptr
749	0	0	126	Applause	Applause
750	0	0	127	Gunshot	Gunshot

Nº	Nome completo	Nome abreviado
Pop & Beat		
1	Sunshine Beat	SunBeat
2	60's Classic Beat	60ClsBet
3	Heart Beat	HeartBet
4	70's Pop Rock	70PoRock
5	80's Pop Rock	80PoRock
6	Guitar Pop	GtrPop
7	Soft Beat	SoftBeat
8	Modern Pop	ModenPop
9	6-8 Pop	6-8Pop
10	80's Golden Song	80GSong
11	Cool 8Beat	Cool8Bet
12	16Beat R&B	16BtR&B
13	70's Love Song	70LSong
14	Modern Beat	ModernBt
15	Classic Pop 1	ClasPop1
16	Classic Pop 2	ClasPop2
17	8Beat Pop 1	8BtPop1
18	Classic 16Beat	Clas16Bt
19	Pop Rock 1	PopRock1
20	Pop Jazz	PopJazz
21	8Beat Rock	8BtRock
22	Sweet 8Beat	Sweet8Bt
23	British Pop 1	BritPop1
24	British Pop 2	BritPop2
25	Rhythm & 8Beat 1	Rhy&8Bt1
26	Rhythm & 8Beat 2	Rhy&8Bt2
27	Pop Fusion	PopFusn
28	8Beat Pop 2	8BtPop2
29	16Beat Pop 1	16BtPop1
30	16Beat Pop 2	16BtPop2
31	16Beat 1	16Beat1
32	Modern 16Beat	Modn16Bt
33	Pop Hit	PopHit
34	16Beat 2	16Beat2
35	16Beat 3	16Beat3
36	Pop Shuffle	PopShfl
Rock		
37	Rock & Roll 1	Rok&Rol1
38	Blues Rock 1	BluesRk1
39	Blues Rock 2	BluesRk2
40	Classic Rock	ClasRock
41	80's Metal	80Metal
42	British Rock	BritRock
43	Standard Rock	StandRk
44	70's Rock	70'sRock
45	Slow Rock	SlowRock
46	Rock & Roll 2	Rok&Rol2
47	Rock Shuffle	RockShfl
48	New Wave	NewWave
49	Ska	Ska
50	Pop Rock 2	PopRock2
51	Pop Rock 3	PopRock3
52	Folk Rock	FolkRock
53	Soft Rock	SoftRock
54	Old Rock	OldRock
55	Easy Rock	EasyRock
56	New Shuffle	NewShufl
57	Pop Rock 4	PopRock4
58	Hard Rock	HardRock
Ballad		
59	Guitar Ballad 1	GtrBald1
60	Blues Ballad 1	BluBald1
61	Golden Song	GoldSong
62	Movie Ballad 1	MovBald1
63	Unplugged	Unplug
64	Movie Ballad 2	MovBald2
65	Blues Ballad 2	BlueBld2
66	Simple Love Song	SimLSong
67	Love Ballad 1	LoveBld1
68	90's Ballad	90'sBld
69	Sweet Ballad	SweetBld
70	8Beat Ballad	8BtBalld
71	16Beat Ballad 1	16BtBld1
72	16Beat Ballad 2	16BtBld2
73	Piano Ballad 1	PnoBald1
74	Guitar Ballad 2	GtrBald2
75	Pop Beat	PopBeat
76	6-8 Pop Ballad	6-8PoBld
77	R&B Ballad	R&BBalld
78	Guitar Ballad 3	GtrBald3
79	Ballad Rock	BaldRock
80	Piano Ballad 2	PnoBald2
81	Soft Ballad	SoftBald
82	16Beat Ballad 3	16BtBld3
83	Natural Ballad	NatraBld
84	Love Ballad 2	LoveBld2
85	Easy Ballad	EasyBald
86	Miami Folk	MiamiFok
87	Slow Ballad	SlowBald
88	Folk Ballad	FolkBald
89	Pop Ballad	PopBald
90	EP Ballad	EPBallad
Dance		
91	Club DJ	ClubDJ
92	House 1	House1
93	Club Mix	ClubMix
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	Hip Hop 2	HipHop2
96	Progressive House 1	ProHous1
97	Club Dance 1	ClbDanc1
98	Garage	Garage
99	80's Disco	80sDisco
100	Crazy Disco	CrzDisco
101	Club Dance 2	ClbDanc2
102	Beat Dance 1	BtDance1
103	Beat Dance 2	BtDance2
104	Pop Dance 1	PopDanc1
105	Techno 1	Techno1
106	Disco Party	DscParty
107	70's Disco	70sDisco

108	House 2	House2
109	Techno 2	Techno2
110	Progressive House 2	ProHous2
111	Soft Disco	SofDisco
112	70's Disco Funk	70'sFunk
113	16Beat Dance	16BtDanc
114	Pop Dance 2	PopDanc2
115	Euro Dance	EuroDanc
Ballroom		
116	Cha Cha Dance	ChaChaD
117	Rumba 1	Rumba1
118	Salsa 1	Salsa1
119	Tango 1	Tango1
120	Twist 1	Twist1
121	Twist 2	Twist2
122	Tango 2	Tango2
123	Tango 3	Tango3
124	Slow Fox	SlowFox
125	Slow Waltz 1	SlowWlz1
126	Swing Fox	SwingFox
127	Big Band Fox	BandFox
128	Cha Cha 1	ChaCha1
129	Cha Cha 2	ChaCha2
130	Beguine 1	Beguine1
131	Beguine 2	Beguine2
132	Spain Matador	Matador
133	Samba 1	Samba1
134	Samba 2	Samba2
135	Jive	Jive
136	Fox Trot	FoxTrot
Soul & Funk		
137	Funk 1	Funk1
138	New Soul	NewSoul
139	Modern R&B 1	ModnR&B1
140	Pop R&B	PopR&B
141	Classic Funk	ClasFunk
142	New R&B	NewR&B
143	Gospel Swing 1	GosSwin1
144	Gospel	Gospel
145	Funk 2	Funk2
146	16Beat Funk 1	16BtFuk1
147	Fusion Shuffle	FusioSfl
148	Jay R&B	JayR&B
149	16Beat Funk 2	16BtFuk2
150	Groove Funk	GrooveFk
151	Rubber Funk	RubberFk
152	Cool Funk	CoolFunk
153	Jazz Funk	JazzFunk
154	Pop Funk 1	PopFunk1
155	Pop Funk 2	PopFunk2
156	16Beat Funk 3	16BtFuk3
157	Cool Beat	CoolBeat
158	Groove	Groove
159	Soul	Soul
160	Hip Hop Soul	HipHopSl
161	Hip Hop Beat	HipHopBt
162	Pop Funk 3	PopFunk3
163	Soul Beat	SoulBeat
164	Modern R&B 2	ModnR&B2
165	British Soul Pop	BritSoul
Swing & Jazz		
166	Modern Big Band 1	MdnBand1
167	Jazz Love Song 1	JzLSong1
168	Christmas Swing	ChriSwin
169	Big Band 1	BigBand1
170	Jazz Love Song 2	JzLSong2
171	Piano Jazz	PianoJaz
172	Smooth Jazz 1	SmothJz1
173	Dixieland 1	Dixland1
174	Broadway Big Band	BwayBand
175	Gospel Swing 2	GosSwin2
176	Smooth Jazz 2	SmothJz2
177	Fusion	Fusion
178	Dixieland 2	Dixland2
179	Guitar Swing 1	GtSwing1
180	Latin Jazz	LatinJaz
181	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
182	Modern Big Band 2	MdnBand2
183	Big Band 2	BigBand2
184	Swing Shuffle	SwingSfl
185	Big Band 3	BigBand3
186	Acoustic Jazz	AcoustJz
187	Guitar Swing 2	GtSwing2
188	Ragtime	Ragtime
189	Modern Jazz Ballad	MdnJzBld
190	Swing Ballad	SwingBld
191	Orchestra Swing	OrchSwin
Country		
192	Country Roads	CntyRoad
193	Country Folk 1	CnyFolk1
194	70's Country Rock	70'sCnty
195	Country Pop 1	CntyPop1
196	Bluegrass	Bluegras
197	Country Pop 2	CntyPop2
198	Country Pop 3	CntyPop3
199	Ballad Country 1	BldCnty1
200	Modern Country 1	ModCnty1
201	Southern Country	SouthCny
202	Ballad Country 2	BldCnty2
203	8Beat Country	8BtCntry
204	Modern Country 2	ModCnty2
205	2-4 Country	2-4Cntry
206	Country Quick Steps	QuickStp
207	Country Folk 2	CnyFolk2
208	Country Shuffle	CnyShufl
Latin & Latin Dance		
209	Latin 1	Latin1
210	Bossa Nova	BosaNova
211	Cuba Samba	CubSamba
212	Latin Rock	LatinRok
213	New Reggae	NewRegga
214	Pop Cha Cha 1	PChaCha1

215	Reggae Dance	DanceReg
216	Paso Doble	PasoDobl
217	Lite Bossa	LteBossa
218	Latin 2	Latin2
219	Beguine 3	Beguine3
220	Slow Bolero	SlBolero
221	Disco Samba	DscSamba
222	Mambo	Mambo
223	Meneito	Meneito
224	Rumba 2	Rumba2
225	Rumba 3	Rumba3
226	Sting Latin	StiLatin
227	Lambada	Lambada
228	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
229	Salsa 2	Salsa2
230	Tikitikita	Tikitkta
Waltz & Traditional		
231	Waltz	Waltz
232	Old Waltz	OldWaltz
233	English Waltz	EngWaltz
234	German Waltz	GemWaltz
235	Mazurka 1	Mazurka1
236	Mexican Waltz	MexWaltz
237	Vienna Waltz	VinaWltz
238	Slow Waltz 2	SlowWlz2
239	Jazz Waltz	JazzWltz
240	Vienna March	VieMarch
241	Polka	Polka
242	6-8 March	6-8March
243	German Polka	GemPolka
244	Party Polka	PtyPolka
245	Army March	ArmMarch
246	March	March
247	American March	AmMarch
248	Musette	Musette
249	French Musette	FMusette
250	Mazurka 2	Mazurka2
World		
251	Korea Folk	KorFolk
252	Laendler	Laendler
253	Hawaiian	Hawaiian
254	Sirtaki	Sirtaki
255	Dangdut	Dangdut
256	6-8 Flipper	6-8Flper
257	New Age	NewAge
258	Tarantella	Tarantel
259	Scottish	Scottish
260	Mexican Folk	MexFolk
Pianist		
261	Pianist 1	Pianist1
262	Pianist 2	Pianist2
263	Pianist 3	Pianist3
264	Jazz 1	Jazz1
265	Jazz 2	Jazz2
266	Jazz Pub	JazzPub
267	Piano Rock	PnoRock
268	Pop Bossa	PopBossa
269	March 1	March1
270	March 2	March2
271	Piano Beat	PianoBt
272	Piano Bar	PianoBar
273	Blues	Blues
274	Pop Waltz	PopWaltz
275	Piano Waltz	PnoWaltz
276	Ballad 1	Ballad1
277	Ballad 2	Ballad2
278	6-8 Ballad	6-8Bald
279	Pop 1	Pop1
280	Pop 2	Pop2

Lista de Músicas

Nº.	Nome Completo	Abreviação
Folk & Country		
1	Christmas Sound	Sound
2	Long Long Ago	LongAgo
3	Old Folks at Home	OldFolks
4	Battle Hymn Of The Republic	BatlHyme
5	The Old Gray Mare	GrayMare
6	American Patrol	USPatrol
7	Christmas Is Coming	IsComing
8	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
9	Wave Of The Danube	Danube
10	On London Bridge	LdBridge
Golden & Pop		
11	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
12	O Sole Mio	OSoleMio
13	Der Deitcher's Dog	GirlsDog
14	Joy To The World	JoyWorld
15	Silent Night	SltNight
16	Five Hundred Miles	500Miles
17	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
19	Music Box Dancer	Dancer
20	Entertainer	Entertai
21	Annie Laurie	AnnieLa
22	The Old King Cole	OldKingC
Jazz & Fusion		
23	Samba In June	Samba
24	The Hip Hop's Night	HHNight
25	Blue Lunch	BluLunch
26	Cobweb	Cobweb
27	Wine	Wine
28	Jazz Old Man	JzOldMan
29	Dark Eyes	DarkEyes
Piano		
30	Lyrical Rondo	Rondo1
31	Rialto Ripples (Rag)	Ripples
32	Neapolitan Song	Neapoli
33	Waltzes	Waltzes
34	Schos Doll's Dance No.2	DollNo2
35	Minuet In D Major	MinuetD
36	Inquietude	Inquietd
37	Italian Polka	Polka
38	Moment Musical	Moment
39	Prelude In C-Sharp Major	Prelude1
40	The Happy Farmer	HpFarmer
41	The Rag-Time Dance	RagTime1
42	Mazurka	Mazurka
43	Prelude In E Major	Prelude2
44	Piano Sonata In A Major, K.331. I	Sonata1
45	Waltz For Piano In g-Sharp Minor	WaltzMin
46	Pretty Girl Ragtime	Ragtime2
47	L' Arabesque	L'Arab
48	Austria Variation	AVariati
49	Schos Doll's Dance No. 7	DollNo7
50	To A Wild Rose	WildRose
51	Gavotte I	GavotteI
52	Waltz	Waltz
53	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)	Minuet1
54	Innocence	Innocenc
55	Tchaikovsky Waltz	TkyWaltz
56	Barcarolle	Barcarol
57	Robot Doll	RobtDoll
58	Consolation	Consolat
59	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)	Minuet2
60	Piano Sonata In C Major, K.545.	Sonata2
61	Norwegian Dance No.2	Norwegn
62	The Small Gathering	Gatherin
63	The Return	Return
64	The Wagtail	Wagtail
65	Bulie Dance	BulieDn
66	Tender Blossom	Blossom
67	La Gracieuse	Gracieus
68	Progress	Progress
69	Eclogue	Eclogue
70	The Limpid Stream	Stream
71	The Chatterbox	Chatter
72	Tarantella	Tarante
73	Frankness	Franknes
74	The Farewell	Farewell
75	The Chase	TheChase
76	Habanera	Habanera
77	Prelude In C Major	Prelude3
78	Piano Sonata Op.49-2	Sonata3
79	Maple Leaves Ragtime	Ragtime3
80	Chicken Pecking Ragtime	Ragtime4
81	Gipsy Rondo	Rondo2
82	Fountain	Fountain
83	Fur Elise	FurElise
84	Dove	Dove
85	Knight	Knight
86	Menuett G-Dur 4	Menuett
87	Gavotte	Gavotte
88	The Entertainer	ThEntert
89	Swallow	Swallow
90	Minute Waltz	MinWaltz

Lista Phrase Pad

Nº.	Nome Completo	Abreviação
Keyboard Patterns		
1	Piano Beat	PianoBt
2	Piano Arpeggio	PianoArp
3	Piano Glissando	PnoGliss
4	Latin Beat	LatinBt
5	Rock Piano	RokPiano
String Patterns		
6	Electric Guitar 16Beat	EGt16Bt
7	Funk Guitar	FunkGtr
8	Electric Guitar Shuffle 1	EGtShfl1
9	Electric Guitar Shuffle 2	EGtShfl2
10	6-8 Electric Guitar	6-8E.Gtr
11	Rhythm Electric Guitar	RthE.Gt
12	Rock Guitar	RockGtr
13	Rhythm Steel Guitar	RthStlG
14	Steel Guitar Chord 1	StlGCrd1
15	Steel Guitar Chord 2	StlGCrd2
16	Steel Triplet	StlTrip
17	Pick Steel Guitar	PkStlGt
18	Nylon Guitar 1	NylonGt1
19	Nylon Guitar 2	NylonGt2
20	Bossa Nova Guitar	BossaGt
21	Flamenco Guitar	FlmecoGt
Guitar Patterns		
22	Brilliant Strings	BrillStr
23	Strings Accomp	StAccomp
24	Classical String	ClascStr
25	Classic Strings	ClassStr
26	Orchestra Hit	OrchHit
27	Harp Arpeggio	HarpArp
28	Harp Glissando	HrpGliss
Brass Patterns		
29	Big Band 1	BigBand1
30	Big Band 2	BigBand2
31	Trumpet Swing	TrpSwing
32	Brass Beat	BrassBt
33	Brass Chord 1	BrasCrd1
34	Brass Chord 2	BrasCrd2
35	Brass SFX	BrassSFX
36	Synth Brass SFX	SyBrsSFX
Electric Patterns		
37	Trance 1	Trance1
38	Trance 2	Trance2
39	Techno 1	Techno1
40	Techno 2	Techno2
Rhythm Patterns		
41	Latin 1	Latin1
42	Latin 2	Latin2
43	Conga & Bongo	Cnga&Bgo
44	Carnival Percussion	CarnPerc
45	Rumba	Rumba
46	Samba	Samba
47	Brush	Brush
48	Maracas & Tambourine	Mara&Tam
49	Africa	Africa
50	Pop Percussion	PopPerc
51	Bossa Nova	BosNova
52	Salsa	Salsa
53	Reggae	Reggae
Dance Patterns		
54	House	House
55	Break Beat	BreakBt
56	Hip Hop 1	HipHop1
57	Hip Hop 2	HipHop2
58	R&B	R&B
59	Snare	Snare
Percussion		
60	Cymbals	Cymbals
61	Magic Bells	MagicBel
62	Arabic 1	Arabic1
63	Arabic 2	Arabic2
64	Latin Kit 1	LatinKt1
65	Latin Kit 2	LatinKt2
66	Latin Kit 3	LatinKt3
67	Latin Kit 4	LatinKt4
68	Oriental Kit	OrienKit
69	Acoustic Tom	AcousTom
70	Acoustic Snare	AcousSn
71	Crash Cymbals	CrashCym
72	Standard Kit 1	StdKit1
73	Standard Kit 2	StdKit2
74	Dance Kit	DanceKit
75	Electric Kit 1	ElecKit1
76	Electric Kit 2	ElecKit2
Club DJ Patterns		
77	Club DJ 1	ClubDJ1
78	Club DJ 2	ClubDJ2
79	House DJ 1	HouseDJ1
80	House DJ 2	HouseDJ2
81	Electric House 1	E.House1
82	Electric House 2	E.House2
83	Hip Hop DJ 1	HipHpDJ1
84	Hip Hop DJ 2	HipHpDJ2
85	Electric DJ 1	ElecDJ1
86	Electric DJ 2	ElecDJ2
87	House Pad 1	HousePd1
88	House Pad 2	HousePd2
89	Electro Step 1	ElecStp1
90	Electro Step 2	ElecStp2
91	MIX DJ 1	MIXDJ1
92	MIX DJ 2	MIXDJ2
93	Progressive House 1	ProHous1
94	Progressive House 2	ProHous2
95	Club House 1	ClbHous1
96	Club House 2	ClbHous2
SFX		
97	Sound Effects	SdEffect
98	Car SFX	CarSFX
99	Natural SFX 1	NatrSFX1
100	Natural SFX 2	NatrSFX2

Lista de Efeitos Insert

Nº.	Tipo	Nome Completo	Abreviação	Parâmetro
1	Reverb	Hall 1	Hall1	Time
2				Dry/Wet
3		Room 1	Room1	Time
4				Dry/Wet
5		Real Piano	RealPno	Time
6				Dry/Wet
7	Tempo Delay	Tempo Delay	TempDely	Delay Time
8				Dry/Wet
9		Tempo Echo	TempEcho	Delay Time
10				Dry/Wet
11	Pan Delay	Cross Delay	CrossDly	Delay Time L&R
12				Dry/Wet
13	Chorus	Chorus 1	Chorus1	LFO Depth
14				Dry/Wet
15		Celeste	Celeste	LFO Depth
16				Dry/Wet
17		GM Rotary 2	GM Rota2	LFO Depth
18				Dry/Wet
19		Cls Flanger	Cls Flan	LFO Depth
20				Dry/Wet
21	Rotary	D Rotary 1	DRotary1	Speed
22				Dry/Wet
23	Phaser	Phaser 2	Phaser2	LFO Freq.
24				Depth
25	Tempo Phaser	Tp Phaser	TpPhaser	LFO Freq.
26				Depth
27	Overdrive	Overdrive	Overdriv	Drive
28				Output Level
29	Amp	Solid	Solid	Drive
30				Output Level
31		Clas Amp 2	ClasAmp2	Drive
32				Output Level
33	Distortion	Metal Dist	MetaDist	Drive
34				Output Level
35	EQ	Low	Low	Low Gain
36				Hi Gain
37		Hi-Fi	Hi-Fi	Low Gain
38				Hgh Gain
39	Compressor	Limiter	Limiter	Threshold
40				Attack
41		Attack	Attack	Threshold
42				Attack
43	Tremolo/Pan	Cls Tremolo	ClsTremo	LFO Freq.
44				AM Depth
45	Auto Wah	Auto Wah	Auto Wah	LFO Freq.
46				Depth
47	Tempo Wah	Tempo Auto Wah	TpAutoWa	LFO Freq.
48				Depth

Module		Type	Full Name	Short Name	Parameter
Reverb	1	Room	RealRoom	RealRoom	Time
	2				HPF Cutoff
	3		Room 1	Room1	Time
	4				HPF Cutoff
	5		Room 2	Room2	Time
	6				HPF Cutoff
	7	Hall	Real Hall	RealHall	Time
	8				HPF Cutoff
	9		Basic Hall	BasiHall	Time
	10				HPF Cutoff
	11		Ballad Hall	BldHall	Time
	12				HPF Cutoff
	13		Light Hall	L Hall	Time
	14				HPF Cutoff
	15		Piano Hall	PnoHall	Time
	16				HPF Cutoff
	17		Small Hall 1	SmlHall1	Time
	18				HPF Cutoff
	19		Small Hall 2	SmlHall2	Time
	20				HPF Cutoff
	21		M Hall 1	M Hall1	Time
	22				HPF Cutoff
	23		M Hall 2	M Hall2	Time
	24				HPF Cutoff
	25		M Hall 3	M Hall3	Time
	26				HPF Cutoff
	27	Classic	Standard	Standard	Time
	28				HPF Cutoff
	29		Clas Room 1	ClaRoom1	Time
	30				HPF Cutoff
	31		Clas Room 2	ClaRoom2	Time
	32				HPF Cutoff
	33		Clas Room 3	ClaRoom3	Time
	34				HPF Cutoff
	35		Clas Hall 1	ClaHall1	Time
	36				HPF Cutoff
	37		Clas Hall 2	ClaHall2	Time
	38				HPF Cutoff
	39		Clas Church	ClasChur	Time
	40				HPF Cutoff
	41	Other	Stage 1	Stage1	Time
	42				HPF Cutoff
	43		Stage 2	Stage2	Time
	44				HPF Cutoff
	45		Plate 1	Plate1	Time
	46				HPF Cutoff
	47		Plate 2	Plate2	Time
	48				HPF Cutoff
	49		Tunnel	Tunnel	Time
	50				HPF Cutoff
	51		Drum Theater	DrTheate	Time
	52				HPF Cutoff
	53		Drum Studio	DrStudio	Time
	54				HPF Cutoff
	55		Drum Garage	DrGarage	Time
	56				HPF Cutoff
	57		Church	Church	Time
	58				HPF Cutoff
	59		Cave	Cave	Time
	60				HPF Cutoff
	61		Garage	Garage	Time
	62				HPF Cutoff
	63		Real Church	RealChur	Time
	64				HPF Cutoff

Module		Type	Full Name	Short Name	Parameter
Chorus	1	Reverb	Room 1	Room1	Time
	2				HPF Cutoff
	3		Room 2	Room2	Time
	4				HPF Cutoff
	5		Room 3	Room3	Time
	6				HPF Cutoff
	7		M Room 1	M Room1	Time
	8				HPF Cutoff
	9		M Room 2	M Room2	Time
	10				HPF Cutoff
	11		M Room 3	M Room3	Time
	12				HPF Cutoff
	13		Real Piano	RealPno	Time
	14				HPF Cutoff
	15		Basic Hall	BasiHall	Time
	16				HPF Cutoff
	17		Ballad Hall	BldHall	Time
	18				HPF Cutoff
	19		Hall 1	Hall1	Time
	20				HPF Cutoff
	21		Hall 2	Hall2	Time
	22				HPF Cutoff
	23		Hall 3	Hall3	Time
	24				HPF Cutoff
	25		M Hall 1	M Hall1	Time
	26				HPF Cutoff
	27		M Hall 2	M Hall2	Time
	28				HPF Cutoff
	29		M Hall 3	M Hall3	Time
	30				HPF Cutoff
	31		Stage 1	Stage1	Time
	32				HPF Cutoff
	33		Stage 2	Stage2	Time
	34				HPF Cutoff
	35		Opera House	Op House	Time
	36				HPF Cutoff
	37		Church	Church	Time
	38				HPF Cutoff
	39		Cave	Cave	Time
	40				HPF Cutoff
	41	Tempo Delay	Tempo Delay	TempDely	Delay Time
	42				FB Level
	43		Tempo Echo	TempEcho	Delay Time
	44				FB Level
	45	Pan Delay	Cross Delay	CrossDly	Delay Time
	46				F/B Level
	47	Tempo Pan Delay	Tempo Cross	TemCross	Delay Time
	48				F/B Level
	49	LCR Delay	LCR Delay 1	LCR Dly1	Main Delay
	50				F/B Level
	51		LCR Delay 2	LCR Dly2	Main Delay
	52				F/B Level
	53	LR Delay	LR Delay	LR Delay	Main Delay
	54				F/B Level
	55	Stereo Echo	Echo	Echo	Main Delay
	56				F/B Level

	57	Chorus	Chorus 1	Chorus1	LFO Freq.
	58				LFO Depth
	59		Chorus 2	Chorus2	LFO Freq.
	60				LFO Depth
	61		Chorus 3	Chorus3	LFO Freq.
	62				LFO Depth
	63		Chorus 4	Chorus4	LFO Freq.
	64				LFO Depth
	65		GM Chorus 1	GM Chor1	LFO Freq.
	66				LFO Depth
	67		GM Chorus 2	GM Chor2	LFO Freq.
	68				LFO Depth
	69		Real Cho-rus	RealChor	LFO Freq.
	70				LFO Depth
	71		Celeste 1	Celeste1	LFO Freq.
	72				LFO Depth
	73		Celeste 2	Celeste2	LFO Freq.
	74				LFO Depth
	75		Flanger 1	Flanger1	LFO Freq.
	76				LFO Depth
	77		Flanger 2	Flanger2	LFO Freq.
	78				LFO Depth
	79		Flanger 3	Flanger3	LFO Freq.
	80				LFO Depth
	81		GM Flanger	GM Flan	LFO Freq.
	82				LFO Depth
	83		Cls Flanger	Cls Flan	LFO Freq.
	84				LFO Depth
	85		GM Rotary 1	GM Rota1	LFO Freq.
	86				LFO Depth
	87		GM Rotary 2	GM Rota2	LFO Freq.
	88				LFO Depth
	89	Rotary	D Rotary 1	DRotary1	Rot Speed
	90				Drive
	91		D Rotary 2	DRotary2	Rot Speed
	92				Drive
	93		D Rotary 3	DRotary3	Rot Speed
	94				Drive
	95		D Rotary 4	DRotary4	Rot Speed
	96				Drive
	97		D Rotary 5	DRotary5	Rot Speed
	98				Drive
	99	Phaser	Phaser 1	Phaser1	LFO Freq.
	100				Depth
	101		Phaser 2	Phaser2	LFO Freq.
	102				Depth
	103		Phaser 3	Phaser3	LFO Freq.
	104				Depth
	105		EP Phaser 1	EP Phas1	LFO Freq.
	106				Depth
	107		EP Phaser 2	EP Phas2	LFO Freq.
	108				Depth
	109	Tp Phaser	Tp Phaser 1	TpPhase1	LFO Freq.
	110				Depth
	111		Tp Phaser 2	TpPhase2	LFO Freq.
	112				Depth

	113	Tremolo/ Pan	Vibrator 1	Vibrato1	LFO Freq.
	114				AM Depth
	115		Vibrator 2	Vibrato2	LFO Freq.
	116				AM Depth
	117		Auto Pan 1	AutoPan1	LFO Freq.
	118				AM Depth
	119		Auto Pan 2	AutoPan2	LFO Freq.
	120				AM Depth
	121		Cls Tremolo	ClsTremo	LFO Freq.
	122				AM Depth
	123	Auto Wah	Auto Wah 1	Auto Wa1	LFO Freq.
	124				Depth
	125		Auto Wah 2	Auto Wa2	LFO Freq.
	126				Depth
	127	Tempo Wah	Tp Auto Wah	TpAutoWa	LFO Freq.
	128				Depth

Categoria de Efeitos Part	Nome
Arpeggio - Basic	Up
	Down
	Alt 1
	Alt 2
	As Played
	Random
Harmony	Duet
	Country Duet
	Rock Duet
	Trio
	Country Trio
	Full Chord
	Block
	4 Close 1
	4 Close 2
	4 Open
	Octave
	1 + 5
	Strum
Echo	Echo 4
	Echo 6
	Echo 8
	Echo 12
Tremelo	Tremolo 8
	Tremolo 12
	Tremolo 16
	Tremolo 32
Trill	Trill 12
	Trill 16
	Trill 24
	Trill 32

Lista de Acordes

Nome do Acorde	Abreviação	Notas da composição	Exibição para tônica em “C”
Maior	M	1+3+5	C
Com sexta	6	1+(3)+5+6	C6
Maior com sétima	M7	1+3+(5)+7	CM7
Maior com sétima e décima primeira	M7(#11)	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Add nona	(9)	1+2+3+5	C(9)
Maior com sétima e nona	M7(9)	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Com sexta e nona	6(9)	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Aumentado	aug	1+3+#5	Caug
Menor	m	1+b3+5	Cm
Menor com sexta	m6	1+b3+5+6	Cm6
Menor com sétima	m7	1+b3+(5)+b7	Cm7
Menor com sétima com quinta bemol	m7b5	1+b3+b5+b7	Cm7b5
menor add nona	m(9)	1+2+b3+5	Cm(9)
Menor com sétima e nona	m7(9)	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
menor com sétima e décima primeira	m7(11)	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Menor com sétima maior	mM7	1+b3+(5)+7	CmM7
Menor com sétima maior com nona	mM7(9)	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminuto	dim	1+b3+b5	Cdim
Diminuto com sétima	dim7	1+b3+b5+6	Cdim7
Sétima	7	1+3+(5)+b7	C7
Sétima com quarta suspensa	7sus4	1+4+5+b7	C7sus4
Sétima com quinta bemol	7b5	1+3+b5+b7	C7b5
Sétima com nona	7(9)	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Sétima com quinta aumentada	7(#11)	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Sétima com décima terceira	7(13)	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Sétima com nona bemol	7(b9)	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Sétima com décima terceira bemol	7(b13)	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Sétima com nona aumentada	7(#9)	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Sétima maior aumentado	M7aug	1+(3)+#5+7	CM7aug
Sétima aumentada	7aug	1+3+#5+b7	C7aug
Quarta suspensa	sus4	1+4+5	Csus4
Segunda suspensa	sus2	1+2+5	Csus2
Quinta bemol	b5	1+3+b5	Cb5
Sétima maior com quinta bemol	M7(b5)	1+3+b5+7	CM7b5
Menor com sétima maior e quinta bemol	mM7(b5)	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
1+8	1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	1+5	C1+5
Cancel	/	1+b2+2	Cancel
Cancel2	/	1+b2+2+b3	Cancel/C

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	× *1	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	

Notas: *1 Quando o acompanhamento é iniciado, uma mensagem FAH é transmitida.
Quando o acompanhamento para, uma mensagem FCH é transmitida.

•Modo 1: OMNI ON, POLY
•Modo 2: OMNI ON, MONO
•Modo 3: OMNI OFF, POLY
•Modo 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES